C. T. LOO & CO
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

Introduction
dated 1697 AD

1

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/daguanluershijua12wush

大觀錄

二十卷

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK, N.Y.
NO. 504
HGT.
LENG.

庚申九月武進李氏聖譯廔印莫棠署耑

THE GETTY CENTER
LIBRARY

序

歐陽子云物聚於所好書畫之好尚矣然歷代綿遠多出於滄桑兵火搴畫漫漶之餘真贗錯雜非具法眼不能觀即或闚探一二而非深嗜篤好者鮮能徧覽而薈蕞之也我郡吳君子敏自少好古鼎彝法物皆諳鑒識尤於前賢書畫甄別不爽曾從余先奉常公及退谷倦圃諸先輩遊處因得研搜翰墨評次丹青厥後交益廣所見益夥藏縑祕軸靡不經覽尤能自出心眼與古人參證於毫芒杪忽之介斤斤乎疑信不苟畦畛劃然故俗偽難眯其所精賞者特真夫子敏非能書畫者也乃能抉書畫之精髓而融會其神趣凡所品第甲乙各隨時代之氣候其筆墨有厚薄神理有衰旺氣韻有雅俗紙素有麤細運以勤思鑪以老識迄晚年鑒別可以未觀款跋一望而知為某代某人

1697 AD

斯亦善矣夫金石篆刻不如手蹟之爲貴摭引採錄不若目擊之爲精子敏得之展閱披勘年標月注以揭平生巨觀如錯錦成襄積瑤爲府籠古今之神逸悉歸諸學林識海中以視筲襲而篋珍者所得不更侈耶凡所輯積成二十卷子敏殫力是書遂得心疾攜歸吳門異日剞劂成其惠寄余一以印心畫一以抵臥遊蓋雖於古法茫然而余固志樂乎此者也是爲序時

康熙癸巳仲夏婁水王掞譔

大觀錄者吳郡吳君子敏彙輯其生平所見書畫也子敏
雅有嗜古癖得古人真蹟斷墨殘楮追其神補其蹟因遊
藝苑間遂推海內第一遊蹟所至輒傾動其公卿若孫退
谷梁真定諸前輩更相引重共數晨夕者有年矣子敏因
是愈得窮覽古今之名蹟筆墨之高下潛心冥思旁行夾
注手自抄錄日月既多卷帙遂富邇年來閉門掃軌風雨
一編頻加釐次而又能別出心眼詳核詮識具有原委功
專而力勤可謂樂此不疲者已康熙壬辰余適來吳子敏
持書謁余請序余惟書畫之在天地著錄以傳如周公謹
之雲煙過眼朱性甫之鐵網珊瑚至今鑒賞家依爲指南
若清河書畫舫近出之書畫考雖其書滿家然或蹟非經
見得之耳聞往往駁間出豈如子敏之手披目覽較公
謹性甫益爲親切著明也哉且居今之世有僞玉贋鼎而

傪言秦漢俗書惡畫而謬駕晉唐得子敏爲之別裁差擇俾後之汲古者有所徵信焉詎非藝苑之職志而前賢之功臣歟故不辭其請而弁其首西陂放鴨翁宋犖志時年七十有九

吳氏書畫記序原題曰大觀錄

嘗憾墨林蕉林二家之無記錄也惟江邨高氏蓋年卞氏有之然而鑒藏之家未能有一一出於手記特屬其門客輩爲之輯成轉不若好古之士書所寓目者爲足據也然高卞二書皆有起例非苟作者若朱性甫張米庵郁叔遇汪砢玉諸編詳矣然而著錄自各有體即如真蹟不具錄其全文以爲人所習知耳若禊帖既詳徵其題跋而於五字九字之損龜鐵蟹爪之存皆所不著米老所鑒懷字折筆俗字合縫明見於後跋而置之不問此從何容其記錄哉吳氏是書蓋亦參互於高卞之閒而其人於書畫之理實能言之近日有安岐者亦頗能曉書畫所記與此亦可互證然如蘭亭跋尾之分合安岐尚能言之而此未深究也所賴於記錄者古人精神式憑之後人心眼印合之至

如近世裝接之失抽換之欺一視鑒藏者爲之糾正而豈徒以廣見聞云爾乎又若記錄之式或以書與畫各爲卷或以時代各爲卷亦非可漫無整比者若夫知人論世藉書畫以備參攷則此書亦勤且博矣此書本名大觀錄不若題曰吳氏書畫記爲得其實吳君名升惜無其自序大略耳

大觀錄二十卷總目

王序
宋序
翁序
卷一
魏晉法書
卷二
唐賢法書
卷三
宋君臣法書
卷四
北宋諸賢法書
卷五

蘇文忠公法書潁濱叔黨附
卷六
宋名賢法書
卷七
宋名賢法書
卷八
元名賢法書
卷九上
元賢法書
卷九下
元明諸賢法書
卷十上
元賢詩翰姓氏

卷十下
明賢詩翰姓氏
卷十一
晉隋唐五代名畫
卷十二
北宋君臣名畫
卷十三
北宋諸賢名畫
卷十四
南宋君臣名畫
卷十五
南宋諸賢名畫
卷十六

趙文敏名畫
卷十七
元賢四大家名畫
卷十八
元賢名畫
卷十九
明賢名畫
卷二十
沈唐文仇四家名畫
莫跋
李跋
王跋

大觀錄魏晉法書卷一目錄

王序
宋序
翁序
鍾太傅薦關內侯季直表　賀捷表
索幼安書出師頌
陸士衡平復帖
謝太傅八月帖
王右軍古千字文　七月帖　快雪時晴帖　袁生帖　思想帖卷　二謝帖卷　氣力帖　遊目帖
王大令中秋帖
虞永興摹蘭亭敘本
褚河南摹蘭亭序卷

唐摹蘭亭禊帖真蹟
褚遂良紙本蘭亭卷　絹本蘭亭敘卷
唐摹禊序神龍本
開皇蘭亭本
定武蘭亭卷
定武蘭亭趙文敏十三跋
唐刻定武蘭亭趙子固落水本
宋御府搨定武蘭亭卷

大觀錄唐賢法書卷二目錄

歐陽信本行書千字文卷　夢奠帖　卜商張翰二
帖冊
趙參軍行書千字文卷
孫過庭書譜真蹟　草書千字文卷
張長史四詩帖　春草帖
林緯乾深慰帖
顏魯公自書吏部尚書誥卷　朱巨川告身卷　祭
姪季明文稿卷　劉中使帖
柳公權書蘭亭詩卷　小楷度人經卷
徐季海書朱巨川告身卷
杜牧之贈張好好詩卷
僧懷素自敘帖　千文卷　食魚帖　酒狂帖　苦

筍帖
僧高閑書千字文
楊景度神仙起居法帖
女仙吳彩鸞楷書四聲韻帖
僧羲道書法華經大冊

大觀錄宋君臣法書卷三目錄

仁宗知恤詔

徽宗宸翰二詩帖　正書千文卷　圜丘季享敕書

高宗書樂毅論　徽廟御集卷　行書付岳武穆手

敕　地黃帖

孝宗御書政道卷

寧宗止盜帖

王知微草書千字文

李西臺千文卷

陳亞之詩稿卷

林和靖處士詩卷

范文正公書伯夷頌卷　道服贊卷

石曼卿古松詩卷

王荊公書萬行首楞嚴經
劉原父書南華秋水篇
薛道祖雲頂山詩卷

大觀錄北宋諸賢法書卷四目錄

李西臺六帖卷
李諫議銅魚詩帖
孫樞副鈐轄帖
宋宣獻度支帖
宋龍圖稚卿帖
李祕書賤息帖
葉學士天休帖　遣幹帖　大旆帖
林和靖二札卷
韓魏公二帖卷
王文公湖北札
孫侍讀子温帖
富鄭公修建帖

文潞公祠部帖
范文正公與尹師魯二札卷
范忠宣日企帖
范侍郎故人帖
韓康公從事帖　沖師詩帖
韓太祝留守帖
韓中書欽聞帖
趙清獻山藥帖
張文定留錢塘帖
沈學士屯田帖
歐陽文忠上恩帖
曾舍人局事帖
曾學士益友帖

曾樞密嚮往帖　知府帖　質夫帖
王懿敏陝右帖
錢待制公默帖
司馬温公題跋帖　兩淮帖　陳謝帖
范學士公休帖
錢學士起居帖　知郡帖
呂肅穆子安帖
章學士承示帖
唐中允征局帖
蒲右丞夏中帖
王宗丞方面帖　冷淘帖
王學士觀察帖
王右丞朝散帖

李商老公闢帖
劉無言侍坐帖　牛尾帖
邵直閣到京帖
呂汲公尚書帖
蘇僕射守郡帖
王樞密慶牋帖
趙郡王蒙餉帖
林副樞風範帖　完夫帖
蔣樞密辱書帖　九兄帖
呂待郎蒙恩帖
李朝請別紙帖
孔待制華民帖
陳忠肅嚴寒帖

陳侍御名醪帖
蔡丞相節夫帖
蔡樞密雪意帖
張丞相收錄帖
章丞相會稽帖
張諫議東來帖　潭州帖
劉少保褒除帖
劉侍御穎叔帖
林樞密右司帖
陳待制詩帖
薛修撰三詩帖
李殿中鄰蔭帖
周待制頓首帖

何侍郎屏居帖　卽辰帖

大觀錄蘇文忠公法書卷五目錄

蘇文忠西山詩卷　乳泉賦卷　天際烏雲詩卷
太白詩卷　詩帖小冊　歸去來辭卷　臨懷素
千字文卷　杜工部檯木詩卷　妙高臺詩卷
維摩贊卷　辨才詩帖　與李方叔詩卷　寄王
文父子辯詩帖卷　行書長者帖卷　蘇氏一門
詩翰冊　人來札　與廷評郭君札　久留帖
通直札　季常札　世契帖　眉山六帖合冊
蘇頴濱先生詩卷

大觀錄宋名賢法書卷六目錄

黃文節公與趙景道絕句詩卷　大草書廉頗藺相
如傳　松風閣詩卷　草書秋浦歌　大雅堂記
此君軒卷　曹植詩帖　家書帖　齊君帖
雲夫帖
米襄陽苕溪詩卷　諸體詩卷　大字天馬賦卷
大行書府公帖卷　虹縣詩帖　易說卷　九帖
冊　翰牘九帖卷　晝錦詩帖　詔使帖　珊瑚
詩帖　顏序跋　真脉帖　祕玩帖　昨日帖
殿院札
蔡忠惠公謝賜御詩表卷　十札合冊

大觀錄宋名賢法書卷七目錄

吳傅朋游絲書王荆公詩卷
洪舜俞道場詩卷
趙子固詩帖卷
文信國詩翰卷　草書謝敬齋坐右辭卷
曾空青草履帖
王待制欽止帖
王逸老杜門帖
米侍郎至性帖
葉少保季高帖
汪龍圖太虛帖
蘇後湖二札
李文定被詔帖

胡文定奉問帖
趙忠簡辭郡帖
張忠獻遠辱帖
呂忠穆台眷帖
韓蘄王總領帖　運使帖
沈忠敏高秋帖
翟參政宣撫帖
陳參知水仙帖
張章簡授封帖
張文忠宮祠帖
洪文安睽遠帖
朱鴻臚別後帖
葉丞相初冬帖

汪尚書子東帖
張學士闗徹帖
吳信州札　敘慰帖　誨翰帖　戒牛帖　眷聚帖
虞忠肅適造帖
張直閣起舞帖　殊祉帖　宮使帖
范文穆垂誨帖　荔酥帖
陸待制仲躬帖　奏記帖
范潔一舟帖　春澤帖
王參知薄寒帖
康伯可宮使帖
王丞相上恩帖
朱文公賜書帖　教授帖
韓尚書晴寒帖

楊文節清和帖

王忠文寵示帖

徐祕閣安國帖

謝中丞傾耳帖

蔣待制沖寂觀詩帖

喬文惠恐勤帖

杜子卿勸顧帖

樓宣獻兩潤帖

曾開府再拜帖

龍觀察歲華帖

吳少師觀李氏譜牒帖　焦山題名帖　壽父帖

觀使帖

杜清獻判院帖

魏文靖注釋帖
陸左相羣玉帖

大觀錄元名賢法書卷八目錄

趙孟頫小楷書大洞玉經卷　小楷法華經七卷　書靈隱禪師塔銘　書頭陀寺碑卷　正書重修三清殿記卷　楷書湖州妙嚴寺記　摹蘭亭敘卷　臨禊帖　洛神賦　行書洛神賦卷　洛神賦卷　楷書洛神賦卷　臨獻之洛神賦卷　行書嵇叔夜絶交書卷　書絶交書卷　真草千字文卷　楷書千文　四體千字文卷　草書千字文　書過秦論卷　枯樹賦　文賦　楷書道德經卷　書唐律十五詩卷　書杜工部秋興四詩卷　與中峯十一帖　書翰十帖　書送秦少章序　書白蓮禪師淨土詞　待漏院記　逍遙齋記卷　小楷書清淨經冊　書衛宜人墓銘

[illegible] 三

[illegible] 目 [illegible] [illegible] [illegible]

大觀錄元賢法書卷九上目錄

鮮于太常行書千字文　楷書拱北樓詩卷
姚文獻公行書卷
康文忠公書梓人傳卷　書謫龍說卷
龔子敬宣城詩卷
虞文靖書雍公誅蚊賦卷
揭文安公雜詩卷
鄧文肅公書懷友詩卷　書急就章卷
饒介之行草書韓柳文卷　四體書卷
郭天錫雜詠詩卷
馮海粟書居庸關賦卷
李士弘臨右軍諸帖卷
張藻仲雜詩卷

錢翼之四體千字文
吾子行招雨師文卷
張伯雨小行書字軸　小行書軸
仇山邨翁贈士瞻僧詩卷
袁高士靜春雜詠詩卷
朱澤民錄范致能四時田園雜興詩卷
錢思復小楷書詩冊
宋昌裔草書詩軸
蘇編修靜學齋銘卷
俞紫芝臨定武禊敘帖　臨右軍十七帖冊　行書
立軸
陳惟允諸公雍國公虞丞相古劍歌

大觀錄元明諸賢法書卷九下目錄

楊廉夫草書選評詩卷　草玄閣詩諸名家和韻冊
朱伯盛方寸鐵歌卷
趙文敏四家合書天冠山詩卷
四名家詩詞合卷
三名家書卷
三名家書無逸篇
名賢詩翰八家一卷
元賢詩翰八箋卷
元人十四家詩一冊
董文敏臨諸體書冊　論畫卷　書彌陀經冊　書
大鵬賦卷　書歸去來辭卷　書雜偈卷　臨柳
體楷書軸　書月賦卷　仿顏平原楷書軸　書

孝經冊　楷書黃庭經卷　行草書藏經後序冊
書過庭書譜卷　書蘭亭一冊　小楷千字文
書墨禪軒卷

大觀錄元賢詩翰姓氏卷十上目錄

伯顏　廉希憲　完澤　董文炳　張弘範　劉秉
忠　張文謙　郝經　姚樞　許衡　竇默　宋
子貞　商挺　趙良弼　王磐　王鶚　高鳴
李冶　李昶　劉肅　王思廉　李謙　徐世隆
孟祺　閻復　王恂　楊桓　楊果　王構
焦養直　史弼　張頴　金履祥　許謙　陳櫟
蕭𣂏　胡長孺　熊朋來　戴表元　牟應龍
鄭滁孫　孟攀鱗　尚野　李之紹　王惲
陳祐　劉宣　何榮祖　陳思濟　胡祗遹　張
昉　楊湜　劉因　程鉅夫　趙孟頫　鮮于樞
鄧文原　袁桷　元明善　虞集　范梈　揭
傒斯　貫雲石　黃溍　柳貫　巙巙　泰不華

余闕　曹元用　齊履謙　燕公楠　馬紹
姚燧　郭貫　劉賡　郝天挺　張孔孫　張珪
李孟　張養浩　敬儼　曹伯啓　王壽　王
倚　金應桂　龔開　方回　袁易　李倜　錢
選　薩都剌　張仲壽　陳孚　馮子振　董朴
楊載　劉詵　韓性　張思明　張昇　陳顥
梁曾　劉敏中　王約　宋衜　張伯淳　趙
世延　孔思晦　盧摯　張起巖　歐陽玄　許
有壬　宋本　李泂　蘇天爵　王都中　呂思
誠　汪澤民　干文傳　李稷　曹鑑　張翥
貢師泰　周伯琦　吳當　陸文圭　周仁榮
陳旅　吳師道　李孝光　陳繹曾　宇文公諒
瞻思　杜本　吾邱衍　仇遠　班惟志　柯

九思 郭昇 趙雍 趙奕 王士熙 王士點
周馳 張衡 白珽 薛漢 史性艮 趙儼
叚天祐 龔璛 張璱 倪中 高翼 吳里
汪從善 任仁發 宗椿 孟昉 劉楨 楊
益 劉致 張德琪 牛麟 趙期頤 傅若金
李敏中 石巖 胡益 袁袌 鄭瑤 章德
懋 陸友 錢艮佑 羅志仁 吳叡 俞和
宣昭 鄭杓 吳福孫 王畝 邊武 俞鎮
董復 林鏞 鄭禧 吳雲 揭汯 陳達 蔣
惠 王默 劉堪 楊椿 廉希貢 夏煜 葛
萬慶 杜敬 唐志大 宋季子 衛德辰 曹
永 朱德潤 鄭元祐 楊維禎 楊維翰 張
淵 顧安 蘇大年 顧德輝 黃中 周宗仁

鄭炳　杜從訓　張伯仁　陳德永　章弼

范居中　吳全節　張雨　明本　萬金　妙聲

大觀錄明賢詩翰姓氏卷十下目錄

劉基　陶士安　汪廣洋　孫炎　宋濂　王禕　張
章溢　夏煜　胡深　袁凱　高啓　楊基　張
羽　徐賁　蘇伯衡　張丁　危素　張以寍
宋訥　劉三吾　吳沈　滕毅　楊訓文　詹同
魏觀　周湞　劉崧　朱善　劉承直　張簡
宋璲　劉廌　王紳　宋克　錢惟善　方行
呂敏　劉儼　宋玄禧　王逢　戴良　黃肅
牛諒　朱夢炎　張翼　魯淵　錢宰　陳汝
言　金絅　錢用壬　陳基　丘民　全思誠
余詮　李質　吳雲　藺以權　吳伯宗　鮑恂
李克正　林公慶　桂德稱　吳琳　胡翰
王彝　貝瓊　徐尊生　陶凱　曾魯　高巽志

孫作　梁寅　汪克寛　韓奕　王賓　王履
王行　陶宗儀　邵亨貞　管訥　貝翶　朱
同　趙汸　朱右　周子諒　張昱　吳志淳
高明　滕克恭　藍仁　王沂　王佑　葉顒
董紀　馬琬　周矩　練高　沈貞　楊彝　戈
鎬　范準　謝徽　梅頤　劉紹　王瑕　陳鈞
陶琛　董遠　陸仁　陸居仁　余堯臣　舒
頔　貢悅　陳輔　劉炳　郭奎　熊鼎　劉駟
許伯旅　張宣　俞貞木　涂幾　金慎　薛
敬　周致堯　劉渙　淩雲翰　胡奎　殷奎
虞堪　朱昇　吳舜舉　鄭真　劉仔肩　王
翰　顧祿　童冀　烏斯道　唐肅　謝肅　藍
智　林弼　沈夢齡　劉永之　張紳　涂穎

揭軌 周啓 任原 葉子奇 吳植 許繼
陶誼 元宣 危進 朱芾 周砥 馬治 盧
熊 袁華 秦約 馬麟 呂誠 詹希源 偶
桓 鄭韶 趙俶 易恆 申屠衡 錢逵 張
適 周南老 徐達左 張衮 許觀 卞同
袁養福 顧文煜 張著 陶振 陳璧 張籌
瞿莊 蕭規 包聖 朱希晦 林鴻 浦源
桂衡 金信 朱應辰 郝經 梁蘭 鄭棫
謝林 蕭岐 鄭桓 林右 陳謨 孫蕡
李德 黃哲 王佐 趙介 方克勤 葉居昇
張樞 莫士安 李睦 郭珏 冷謙 方孝
孺 茅大方 練子寧 黃子澄 黃觀 王叔
英 程本立 唐之淳 龔詡 嚴震直 漏瑜

魏澤 林温 葉見泰 李鋼 宋廣 姚道
衍 解縉 王璉 王璲 瞿佑 王紱 楊士
奇 楊榮 楊溥 胡廣 金幼孜 夏原吉
黃淮 胡儼 沈度 沈粲 沈藻 梁潛 梁
時 黃守 王達 曾棨 王英 王直 周忱
李懋 陳敬宗 李昌祺 周述 章敞 周
孟簡 尹鳳岐 黃玄 何澄 張洪 曾烜
陳璉 虞謙 趙玒 陳亢宗 陳繼 熊直
王偁 程南雲 高棅 金問 林環 袁珙
袁忠徹 錢習禮 熊概 苗衷 馬鐸 陳鎰
郭武 沐昂 陳循 高穀 金誠 晏鐸
魏驥 于謙 薛瑄 劉球 徐有貞 劉珏
張復陽 劉定之 劉儼 倪謙 祝顥 韓雍

項忠　商輅　卞榮　岳正　夏寅　倪敬
聶大年　周鼎　杜瓊　張肯　沈愚　沈恆
柯潛　楊守陳　王越　童軒　湯允勣　彭華
丘濬　李應禎　彭韶　李東陽　謝鐸　張
泰　劉大夏　倪輔　倪岳　姚綬　馬愈　董
越　程敏政　韓文　張弼　陳獻章　林瀚
文洪　吳寬　楊一清　文林　謝遷　王鏊
梁儲　趙寬　邵寶　喬宇　儲巏　楊循吉
費宏　石珤　陸完　羅玘　文森　朱存理
沈周　史鑑　黃雲　金琮　魏偁　錢福　毛
澄　李夢陽　王守仁　都穆　周用　陸深
徐禎卿　姜立綱　祝允明　唐寅　張靈　文
徵明　蔡羽　陳淳　王寵　夏言　唐順之

大觀錄晉隋唐五代名畫卷十一目錄

顧長康女史箴圖
展子虔游春圖卷
尉遲乙僧天王像
閻立德王會圖
閻立本職貢圖卷　畫女孝經圖虞世南書孝經卷
北齊校書圖卷
吳道子送子天王圖卷　天龍八部圖卷　五星二
十八宿真形圖卷
盧浩然山居十志圖
王右丞江干雪意圖卷　雪霽捕魚圖卷
韓幹畫照夜白卷
陸滉捕魚圖軸

韓太沖五牛圖

張萱鼓琴仕女圖卷　漢宮祈巧畫軸　唐后行從
畫

周景元戲嬰畫卷　桂子畫　太真出浴圖　簪花
仕女圖

李昇高賢圖卷

阮郜閬苑仙圖卷

顧閎中畫韓熙載夜宴圖　又夜宴圖

黃筌三龜圖卷　花竹雞坡圖　翠竹圖

黃居寀秋荷坡石圖軸

徐熙梅花圖卷　雛鴿藥苗圖

王齊翰摹謝太傅寫真圖　勘書圖

大觀錄北宋君臣名畫卷十二目錄

徽宗雪江歸棹圖卷　十八學士圖軸　摹張萱虢
國夫人遊春圖　摹張萱擣練圖　百合圖卷
花雀橫卷　山禽蠟梅圖軸　五色鸚鵡圖卷
趙幹江行初雪圖卷
李營丘茂林遠軸圖　寒鴉圖　觀碑圖
范中立秦隴峻勢圖卷　雪柳圖軸
董北苑夏景待渡圖卷　瀟湘圖　秋山行旅圖
谿山行旅圖　龍宿郊民圖
李伯時龍眠山莊圖　設色蓮社圖軸　三馬圖卷
五馬圖卷　九歌圖卷　華嚴變相圖卷　歸
莊圖卷　瀟湘圖卷

大觀錄北宋諸賢名畫卷十三目錄

郭恕先緱嶺飛仙圖軸　避暑宮殿圖　夏山仙館
圖軸
文湖州竹枝圖卷　盤谷圖并書敘卷
高克明雪霽谿山圖
趙公震湘鄉小景卷
王晉卿煙江疊嶂圖　漁邨小雪圖卷　煙江疊嶂
圖卷
米元章雲山圖卷　書少陵詩畫卷
燕文貴秋山蕭寺圖卷　谿山樓觀圖　青谿釣翁
圖卷
許道寍雪谿漁父圖　關山密雪圖
宋復古輦洛小景圖卷

郭河陽谿山秋霽圖卷
趙大年秋塘圖卷　淵明賞菊圖卷　江邨秋曉圖卷
瑤島會真圖　雪色聚禽圖卷　江天客舫圖
周曾秋塘圖卷
巨然煙浮遠岫圖　萬木奇峯圖軸　萬壑松風圖
蕭翼賺蘭亭圖　林峯圖軸

大觀錄南宋君臣名畫卷十四目錄

高宗荔枝圖卷　書馬和之畫小雅圖　書周頌馬
和之輔圖卷　書鹿鳴馬和之補圖卷　書馬和
之畫豳風圖　書馬和之畫後赤壁賦圖卷
馬和之二人圖卷
蕭照畫高宗瑞應圖
米敷文瀟湘圖卷　瀟湘奇觀圖卷　湖山煙雨圖
楚山清曉圖　雲山得意圖　五洲煙雲圖卷
大姚村圖　大姚村圖　司馬端衡詩意卷
陳居中葵花仕女圖
趙千里後赤壁圖卷　荷亭銷夏圖卷　春江待渡
圖軸
趙希遠萬松金闕圖　游魚圖

楊補之墨梅四種圖卷
江貫道長江圖卷
李晞古長江蕭寺圖卷　長夏江村圖卷　鑑湖圖
劉松年聽琴圖卷　香山九老圖　猨猴獻果圖軸
沈李浮瓜圖軸
馬遠觀梅圖
馬麟秋塞晚晴圖　桃花蛺蜨圖軸　玉蜨梅花圖
折枝圖軸　蜨戲長春圖卷

大觀錄南宋諸賢名畫卷十五目錄

湯叔雅霜入秋林圖
夏禹玉應制山水卷
梁待詔畫書扇圖卷
林椿花竹草蟲圖軸
李迪文杏水鳧立軸
徐禹公梅花三昧圖卷
牟德新擣衣圖
趙子固水仙卷　蘭蕙圖卷　梅竹詩譜卷　四香圖卷　墨蘭圖卷　水仙花黃紙軸　梅竹水仙立軸
鄭所南竹枝圖卷
錢舜舉秋江待渡圖卷　浮玉山居圖卷　雪霽弁

山圖　山居圖　山居圖卷　七賢圖卷　畫洪
崖先生象　梨花卷　觀梅圖　紙本叢菊圖卷
秋茄圖幷題卷
釋梵隆番王禮佛圖卷　十六羅漢圖
温日觀墨葡萄圖卷
金顯宗墨竹圖卷
何秘監歸莊圖
王曼慶歲寒三友圖卷

大觀錄趙文敏名畫卷十六目錄

趙文敏秋林平遠圖　浮嵐俯翠圖　古木幽禽圖
秋江待渡圖　設色高逸圖　長林絶壑圖
秋山圖　秋江待別圖　桐陰高士圖　落花遊
魚圖　春遊圖　古木竹石圖　古木雙禽圖
鵲華秋色圖卷　雙松平遠圖　七賢圖卷　水
村圖卷　臥雪圖卷　洪範圖卷　畫淵明象幷
書歸來辭卷　文敏蘭管夫人竹合作卷　墨蘭
竹石圖卷　飲馬圖卷　洗馬圖卷　浴馬圖卷
古木散馬圖卷　秋郊飲馬圖卷　紅衣羅漢
樹石卷　秋林圖　中峯禪師象
趙仲穆越山圖卷　臨伯時五花馬圖卷　春山遊
騎圖　竹石蘭草圖　秋林圖

大觀錄元賢四大家名畫卷十七目錄

黃大癡富春山居圖卷　谿山雨意圖　浮嵐暖翠
圖　丹崖翠嶂圖　春山遠岫圖　天池石壁圖
又天池石壁圖　九峯雪霽圖　夏山圖　又
夏山圖　鐵崖圖　桂隱圖
黃鶴山樵關山蕭寺圖　丹臺春曉圖　泉石閒齋
圖　黃鶴草堂圖　青弁隱居圖　夏日山居圖
林泉讀書圖　雙松垂釣圖　谿山行旅圖
竹趣圖　修竹遠山圖　層巒蕭寺圖軸　湖山
清曉圖　鐵網珊瑚軸　夏山高隱圖　聽雨樓
圖卷　蘿薜軒卷　琴鶴軒記　清谿書樓卷
樂琴書屋卷
倪元鎮耕漁軒圖卷　獅子林圖卷　谿山亭子圖

春山嵐靄圖　竹石坡亭圖卷　秋林山色圖
谿亭山色圖　六君子圖　惠麓圖　南郵隱
居圖　贈陳惟允棲隱圖　林居嵐靄圖　浦城
春色圖　谿山春靄圖　秋亭山色圖　優鉢曇
花圖　江岸望山圖　高梧翠竹圖　綠水園圖
水竹居圖　惠山圖　篛村圖　紫芝山房圖
秋林山色圖　幽居圖　蕭秋圖　清逸圖
楓林霜葉圖　古木幽篁圖　虞山林壑圖　叢
篁古木圖　霜柯竹石圖　古木石巖圖　古木
幽篁圖　蘗軒圖　疎篁幽木圖　墨君圖　又
墨君圖　竹村圖
梅道人仿荊浩漁父圖卷　漁父圖　四友圖卷
關山秋霽圖　江郵漁樂圖軸　仿巨然江雨泊

舟圖　平林野水圖　蒼松古柏圖　赤壁圖
雙松平遠圖　官奴執燭圖

大觀錄元賢名畫卷十八目錄

高侯夜山圖卷　山村隱居圖卷　青山暮靄圖卷
墨竹卷　青山白雲圖　春雲曉靄圖　雲横
秀嶺圖軸　煙雲翠岫圖　墨竹坡石圖
李息齋墨竹卷　秋清野思卷　墨君卷
元人合璧圖卷
龔翠巖瘦馬圖　人馬圖
郭天錫青山白雲圖卷
陸天游丹臺春曉圖　竹谿仙館圖
曹雲西重谿暮靄圖　清閟閣圖　秋涉圖
唐子華朔風飄雪圖
張伯雨寒林圖　靈石軒圖
柯敬仲竹譜二十幅　古木幽篁圖　竹枝圖　古

木竹石圖　墨竹坡石圖　仿與可竹石圖
朱澤民秀野軒圖卷　耕漁軒圖
貞期爲楊竹西草亭圖卷
倪王含作楊竹西小象卷
趙善長臨北苑谿山行旅圖
馬文璧幽居圖
鄒復雷春消息圖幷題卷
顧定之歲寒竹石圖
胡庭暉月洞仕女圖
王若水枯荷鸂鶒圖
陳惟允荊谿圖
張子正桃花春鳥圖　春雨鳴鳩圖　林亭秋曉圖
軸

王孤雲龍舟圖卷　漬墨角抵圖
張叔厚九歌圖卷　淵明小象圖
盛子昭山水圖　秋林漁隱圖
王元章雙清圖長卷　墨竹圖
范子正竹樹圖
名僧覺隱詩畫卷
方方壺東晉風流圖卷　雲林鍾秀圖卷　武彝放
櫂圖　仙逸小星圖

大觀錄明賢名畫卷十九目錄

徐方伯蜀山秋林圖　風竹圖　天香深處圖　一竿風竹圖
宋仲温篔簹圖小卷
朱孟辨惠麓秋晴圖
梁用行竹枝圖軸
金本清雙鈎竹石圖卷
姚少師墨君圖卷
王友石江山漁樂圖卷　湖山書屋圖卷　九峯煙靄圖　墨竹卷
無名氏三株古木圖軸
謝葵丘西莊圖
劉西臺清白軒圖弁識　仿梅道人夏雲欲雨圖

杜用嘉月舟圖軸
沈恆吉秋山方霽圖
周東村雲山圖
夏太常湘江風雨竹并題卷
姚雲東江南春雨圖并詩卷
文和州藥圃山房卷
陸包山花谿漁隱圖　玄秀樓圖
董文敏畫禪室寫意冊　仿董米法八圖冊　仿惠
崇冊　平岡圖　山水冊　六幀畫冊　葑谿圖
古松圖　楚山清霽圖　荊扉圖　晴嵐蕭寺
圖軸　仿范華原山水軸　詞意圖軸　助喜圖
仿梅道人圖　山水立軸　江上蕭寺圖　鵲
華秋色圖

大觀錄沈唐文仇四家名畫卷二十目錄

沈石田雨夜止宿圖　萬壑松風圖　巒容川色圖

自壽圖　廬山高圖　灣東草堂圖　杏花書

屋圖　匡山新霽圖　桃熟花開圖　送行圖

帶礪圖　懷鶴圖　水村圖　江閣圖　春水船

圖　摹子久富春山圖　摹米敷文大姚村圖

釣月亭圖卷　春江送別圖卷　秋花圖小卷

唐解元晚翠圖卷　南遊圖卷　夢筠圖卷　桐山

圖卷　黃茅石壁圖卷　秋塘詩意圖　雲山煙

樹圖軸　陽山積雪圖軸　奇峯古木圖　萬木

奇峯圖　亂山雜霧圖軸　林屋洞圖立軸　西

湖釣艇圖　越城泛月圖　女兒嬌圖　壽星圖

鶯鶯象圖　墨君圖　竹枝雙雀圖

文太史仙山圖　真賞齋圖　真賞齋圖卷　關山
積雪圖卷　存菊圖卷　湘君圖　松陰高士圖
秋山訪隱圖
仇實父滄谿圖卷　園亭圖卷　職貢圖卷　玉田
圖卷　東林圖卷　前赤壁圖卷　採蓮圖卷
漁父圖　玉洞仙源圖　蓮谿漁隱圖軸　玉樓
春色圖　竹院圖　劍閣圖軸　蠟梅水仙圖
秋原獵騎圖　滄浪漁笛圖　竹鳩圖　六觀堂
圖　空洞大士圖
莫跋
李跋
王跋

大觀錄魏晉法書卷一

吳郡吳升子敏彙輯

鍾太傅薦關內侯季直表

白麻紙帶牙色質堅厚墨含光潤筆斂鋒鍔轉折頓挫法度精密溯太傅至今千五百餘禩洊更兵燹完好如故豈非靈異獨怪黃初以還歷兩晉六朝若唐若五代既未嘗進御是藏于人間者非一家傳之賞鑒者非一姓何遂無好古之士品藻留題以獲此法寶爲快直至劉岑李木陳經許楙僅僅識名覽觀又不標題年月及跋語揚扢至正之季陸季衡諸君始起而審定或神物久晦至是而顯歟且米南宮書名一代鑒別精當此表乃不著一語將以佛頭爲解耶抑同無李論耶卽米芾印書錦堂印前賢每多遺議

何况其他蓋此表爲唐時高手鈎摹明正嘉之際崇
尚風雅魏晉法書一經衡山品題便增聲價二百年
來相師成風猶未敢異同也第董文敏云鍾書自晉
渡江時止傳宣示表妙蹟已絕則知求真蹟于魏晉
不啻索元珠于象罔矣然唐臨魏帖所謂買王得羊
何嘗非寶

臣繇言臣自遭遇先帝忝列腹心爰自建安之初王師破
賊關東時年荒穀貴郡縣殘毀三軍餽饟朝不及夕先帝
神略奇計委任得人深山窮谷民獻米豆道路不絕遂使
强敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當時實用故山
陽太守關內侯季直之策尅期成事不差毫髮先帝賞以
封爵授以劇郡今直罷任旅食許下素爲廉吏衣食不充
臣愚欲望聖德錄其舊勳矜其老困復俾一州俾圖報効

直力氣尙壯必能夙夜保養人民臣受國家異恩不敢雷
同見事不言干犯宸嚴臣繇皇恐皇恐頓首頓首謹言
黄初二年八月　日司徒東武亭侯臣鍾繇表
劉岑觀
李木敬覽
陳經許懋同觀
右魏鍾繇薦季直表真蹟高古純樸超妙入神無晉唐
插花美女之態上有河東薛紹彭印章真無上太古法
書爲天下第一予於至元甲午以厚資購得於方外友
存此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽于至正
九月六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考
之歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子
孫宜寶藏之吳郡陸行直題于壺中時年七十五

書家之有鍾王猶儒家之有周孔今之學者出口惟云
二王而不言鍾猶稱孔子孟子而不及周公也伯機此
論真能爲元常出氣東平畢艮史
成侯在魏銘功五熟釜爲魏宗室豈獨勳業爲不可及
其楷法傳于世者亦不可企及若戎輅表是也此卷薦
季直表其法度與戎輅表無少異漢季楷法全是隸其
古雅可見于後二王爲翰墨宗匠顧豈能外此哉汾湖
陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出于其家此卷尤
隱君所寶者更五十年而復歸于隱君洵神物去來真
有神護云遂昌鄭元祐
袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣
真謂鍾元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗闕
壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳鶩曹喜蔡邕傚學而致

一體真楷獨得精姸夫能書之士其評品鍾書如此其
重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾制
黄長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關羽等帖字
皆扁闊殊無長體豈文皇誤以廣爲修乎長睿又云漢
隸運筆結體圓勁雅淡字皆扁而弗楕今傳世者若鍾
書力命表諸帖古隸典型具存夫真賞之士其推察鍾
書如此其至也此卷鍾元常薦季直表真蹟世不多有
子細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可
謂幽深無際古雅有餘蓋其楷法去古未遠純是隸體
非若後人姸媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其間
民字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而剜撥之
非不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字
體與夫英氣雅韻不可舍本而求末遺精而究麄也要

當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題

東觀餘論云自秦易篆爲佐隸故漢世隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常字季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出于漢隸字率扁正今存于世若元常尚書宣示筆帖世將上晉元帝二表逸少曹娥帖子敬洛神賦雖經摹拓而古隸典型具在至江左六朝謝宣城蕭挹輩雖不以書名世其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競倣之遽不及二人遠甚鍾王楷法彌遠矣余觀此帖誠元常之所作若黄長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體之變更似爲此書發也不可不重識焉至正二十五年五月二十日泰再題

右鍾元常薦焦季直表真蹟黃初到今千二百餘年矣
而紙墨完好不渝信希世之寶也應禎往年在天府獲
觀二王真蹟今復于相城沈啓南所得觀此區區餘年
何多幸也同觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔澂葑門朱存
理弘治四年人日吳郡李應禎記

史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦季直表又見其爲國
不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳若真蹟之存于
世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知其不能出
此上也吳寬

鍾太傅賀捷表

深牙色闊紋箋本高八寸長一尺二寸中有裂紋裂處字亦漫漶通幅結體大如蠶菽墨氣濃覺浮暈恐屬唐人臨摹六朝蕭詧庾肩吾署名在本身贉紙殊光澤可愛王祕書至宋廣平十家並唐蹟而廣平與姚梁公尤開元賢相皆具官稱臣豈奉玄宗詔鑒題耶抑出自割配欲令後世崇信此表爲太傅真本不疑未敢臆指獨宋代温畢吳三跋小楷精妙的爲此表標置耳

臣繇言戎輅兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企佇懸情無有寧舍即日長史逯充宣示令命知征南將軍運田單之奇厲憤怒之衆與徐晃同勢並力撲討表裏俱進應時尅捷馘滅凶逆賊帥關羽已被矢刃傅方反覆胡修背

恩天道禍淫不終厥命奉聞嘉憙喜不自勝望路載笑踴
躍逸豫臣不勝欣慶謹拜表因便宜上聞臣繇誠惶誠恐
頓首頓首死罪死罪建安廿四年閏月九日南番東武亭
侯臣繇上

敬道　蕭詧　庾肩吾　子雲

文林郎直祕書省臣王知逸監
宣義郎行左司禦率府錄事參軍事臣劉懷信監
宣德郎行左騎衛倉曹參軍事臣陸元悌監
承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監
右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚元量
祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公
臣馬懷素
開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監
修國史上柱國許國公臣蘇頲
銀青光祿大夫吏部尚書兼侍中監修國史上柱國
廣平郡開國公臣宋璟
三帖皆奇而鍾元常表尤爲精絕晉陽温萃
字畫之有鍾王猶儒家之有周孔後生出口即云二
王猶云孔孟而不知周公者也彥幾此論少能爲元
常出氣東平畢良史
二公既已評之余何言哉紹興己未歲暮春之末吳
說題

索幼安書出師頌

硬淡牙色綿紙本高六寸一分闊八寸七分書十四行本身古印九方紹興璽二方前後宋綾隔水王敬美鈐縫印紙素光潔有韋革之堅無點痕之浥墨氣古厚字類章草所謂銀鉤蠆尾于行筆中見之余觀兩晉法書求如此頌之神滿氣足無滯毫頹墨者殆不能有二而米元暉猶曰隋賢則晉書中絕之語幾成信案能不爲此頌叫屈至董宗伯戲鴻堂刻帖增祐陵御書籤題宣和六璽今觀墨蹟並無恐有脫落細視亦無脫痕不省宗伯何緣添入念此頌爲千年法寶除此真迹別無僞託不敢不起而一辨證也

出師頌

史孝山

茫茫上天降祚有漢兆基開業神人攸贊五曜霄映素炅

夜嘆皇運來受萬寶增煥歷紀十二天命中易西戎不順
東吏構逆迺命上將授以雄戟桓桓上將實天所啓允文
允武明詩閱禮憲章百揆爲世作楷昔在孟津惟師尚父
素旄一麾混一區寓蒼生更始朔風變楚薄伐玁狁至於
太原詩人歌之猶歎其艱況我將軍窮域極邊鼓鼙無停
旗不蹔褰澤沾遐荒功銘鼎鉉我出我師于彼西疆天子
餞我輅車乘黄言念內舅恩深渭陽介珪既削裂壤酬勳
今我將軍啓土上郡傳子傳孫顯顯令聞

右出師頌隋賢書紹興九年四月七日臣米友仁審定

右後漢史岑孝山出師頌米友仁審定隋賢書元章書
史載錢勰房下有史孝山出師頌題作蕭子雲亦奇古
宣和書譜有索靖章草四帖內有出師頌三家評論不
同校以文選攸贊作替西戎作零區宇作寓鼎鉉作互

窮域作城令聞作問言戎則所該者廣言零則一小戎
耳城字誤無疑餘皆通用況我將軍此書脫我字前後
印文十三可辨者唐太平公主胡書印一宰相王涯永
存珍祕一越國公鍾紹京書印一半宋朝內府印三餘
未詳
法書苑索靖字幼安張芝姊之孫官至征南司馬草書
絕代傳芝草形異甚矜其書名其字曰銀鉤蠆尾武帝
愛之時衛瓘索靖善草隸王平南廙得靖書曾七月廿
六日書一紙每寶玩之遭永嘉喪亂乃四疊綴衣中以
渡江今蒲州桑泉令豆盧器得之疊迹猶在靖草入神
品
袁昂古今書評索靖如飄然忽舉鷙鳥作飛　法書論
衛瓘索靖俱效于張亦各得其妙識者以爲衛得伯英

筋節索得伯英之骨肉　宣和書譜歐陽詢見索靖碑
初過而不問徐覩乃得之至臥碑下不忍去
法書苑亦云初唾之而去後復觀玩無已於是鋪氈臥
于其下三日方去
按文選注有兩史岑一字子孝莽末人一字孝山後漢
人永初元年滇零種羌寇掠詔鄧騭屯漢陽二年拜騭
大將軍出師頌繇所作也宣和書譜定爲晉索莊侯書
意元康中西戎叛拜靖大將軍梁王肜左司馬時歎冀
西平襄之役無足稱者侯書是頌也託以寓規耶借以
歸美耶書有伯英風氣侯張彌甥也渡江前作草書謂
之結字部位曲折縝密嚴整六朝閒祖東晉章草法廢
謂蕭子雲隋賢者似不然予嘗見侯急就章及帖中七
月廿六日書二譜所定近是侯自司馬累加散騎常侍

後將軍遊擊將軍追贈太常又贈司空追封東亭侯諡
莊閣帖書譜猶稱司馬傳寫之誤又謂征西爲征南侯
嘗作草書狀妙于體物蓋所得意云導江張頎達善（張達善印）
（張頎審定）

陸士衡平復帖

牙色紙高七寸五分闊六寸紙色邃古有紋隱起如琴之斷紋草書若篆若隸筆法奇倔共九行八十八字宋徽宗瘦金楷書題晉陸機平復帖在月白絹籤六璽俱全又楷書籤題晉平原內史吳郡陸士衡書十一字係宋人蹟但晉平二字已脫有謂內史此書與湻化所摹晉帖姸媚近情者不同然此等紙色筆法決非晉後人所能辦且前有祐陵題璽後有思翁鑒跋真蹟何疑文若字草難譯未錄

晉陸機平復帖

晉平原內史吳郡陸機士衡書

右平原真蹟有徽宗標字及宣政小璽蓋右軍以前元常以後唯存此數行爲希代寶余所題簽在辛卯春時

庶吉士韓宗伯方爲館師故時時得觀名蹟品題甲乙以此爲最惜世無善摹者予刻戲鴻堂帖不復能收之耳甲辰嘉平月朔董其昌題

謝太傅八月帖

深牙色紙本六十五字首黃絹題謝安書三字宋太宗宸翰也結字類章草紙色堅潔有古痕如涙皺花紋隱起典午南渡太傅有再造功觀其書肅然如見其人矣建中靖國初米襄陽得之以禿穎作小行楷題識書法古勁源委詳明復作謝帖贊寶晉之癖於斯尤著尚有唐文皇題贊今佚去唐宋收藏璽宋印多米跋所謂侍中王貽永者侍中國壻即駙馬都尉也中有梁秀收閱古書印殷浩印浩以丹秀以赭蓋晉唐固有兩殷浩此殷浩與梁秀並唐末賞鑑家其太平公主胡書印王溥之印又自五代貴主相家寶藏者也

謝安帖

八月五日告淵朗廓攸靖玄允等何圖酷禍暴集中郎奄
至逝沒哀痛崩慟五情破裂不自堪忍痛當奈何當復奈
何汝等知慕斷絕哀吡深至茲可爲心奈何奈何安疏
右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元
小璽御府書也永存珍秘印入唐相王涯家翰林之印
建中御府所用更兵火水土之刼者八百年歷代得以
保之必有神護元祐中見晉書十三蹟于太師李瑋第
云購于侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書模閣帖但
取郄愔兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬
帖共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議
十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國元年二月十
日以余篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳太小運丙申
丙辰于辛卯月辛丑日余生辛丑月丙申時獲之此非

天耶米芾記
家藏晉王謝真蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王謝帖
唐粱御府物璽跋宛然每開卷使人目動心驚也因作
謝帖賛云山林妙寄巖廊英舉不繇不羲自發談古有
赫太常天造翰藝末下龍迹震驚天地芾

王右軍古千字文

黄紋紙本高八寸長九尺三寸凡七接書共一百十二行字大寸許後倍大書法豪爽轉折頓挫如珠圓玉潤而筆鋒墨采氣韻復奕奕照人舒卷暢觀譬之入山陰之道見千巖競秀萬壑爭流自然心目開朗損菴一跋引證南宫定爲右軍真蹟語殊該博獨惜宋金元歷代内府祕藏人間無由鑒賞汲古君子遂鮮題識耳第此文古奥不可句讀想鍾太傅不過集千字之不重複者初未嘗聲偶爲句也梁武帝時始命散騎常侍周興嗣排四字爲句轉作韻語後世但知有興嗣千文而不知有此亦昧于所自矣

魏太尉鍾繇千字文右將軍王羲之奉

勑書

二儀日月雲露嚴霜夫貞婦絜君聖臣良尊卑舊別禮義
矜莊存而相欣離感悲傷岫號藝機解此敕豈毀飡飯研
嘆徘徊員潔落葉稷稅稼穡困唐虞禪讓率賓歸德飛龍
在田圖書見已邇多世杜稾席俶理誰逼委翳渠荷射牒
施修薪孔丘升堂墳典之盛李林梧桐新孰表正學優卿
建紙墨左令詳顧藉甚母嫡後稽仁連比堅顛神犢特睦
以受伯叔布嵇丸疲移爵取宇宙玄黃歲盈餘昃列宿調
陽崑岡珠劍垂蒙瞻眺務昆聆貽工指抗故厥貢嶽云百
鷄活刻畫綵丹青漢宮稱職盡忠景行名傳秉直詩讚白
駒羣賢轉植魏假密踐途惟靡恃拱平章男女形端谷聲
虛積容止温清言辭宜政慎增情性恬糠帷房悅豫接酒
矯杯侍巾績御再拜蒸嘗璇璣暉朗魄曜懼騾的歷陳根
榦凌囊具象願熟獲捕莽抽早異享辱牆續條守真驚寫

傍啓隱華千輩鉅勿乂牧用紫翫殆枇杷駭躍超驤且額
執夕周發巖使維賴彼圄暮桓振將家更土號韓煩寓目
晝眠老少散虎呂　和同殿丙公戚市寐綸巧佳俗利兩
疏叛亭杳冥吉邵綠漆浴驅轂內岱敢達疑皆毛箭答於
俠陪骸垢冠高茲阮天嘯牋愚秋地冬馳麗桓惠衣裳水
鳥本弊頗勒碑實溪磻夜封戶壁藍筍矩步孤陋嘉猷持
物心動甲帳對楹樓觀磬鬱吹笙鼓瑟伊尹阿衡鴈門繇
邈史魚孟軻省躬銀素垣箱譏誡迴傾丁晉屬耳楚幸卽
轄嗣驢悚石碣沙漠宣威我尋求古寥沈默逍遙讀易口
飫論車策頓盜宰手賊釋躭招絳幃寵南盛納駕肥惻陟
似息履薄改環催造次箴規甘棠去唱上奉諸姑始匪虧
外隨都邑寸陰終時過所定來薑得恙羊淡師鱗潛鴻大
位樹習寶與當禍空念絲覆染尅日作事是聽福祿因登

入磨分投廉退麽自肆懷纓銘翠遵州納晚　彫葉珍難
量鳳若竟右既集如初亦聚吊民興兵洛極化無不及克
四塞宗廟效靈遐荒竭力明王壹舉八方仰則誅斬非道
勸賞黜陟有功必美士書可逐藏足爲柰結乃愛首被場
菜罪代萬海鹹騰京背壁芒推面字夏陶西問筵黎仗據
戎仙羌階蓋府身懸侈　軍國精志引要文武斯妙五經
星辰下照渭殊流河川交暎富貴猶欲短長從命賊惡並
輕好謙敬能知任運官祿靜競遊鯤居謝攸畏腸適厭燭
祭煌祀床弦康紛姿淑每嚬羲夫祐綏寘廓恬等聞鈞誚
芥出制體歡鞠養基攝盆兒奄弗切滿槐雨浮鐘舍羅思
遺親張紈諒晦領俯束帶横扶節翦徹旦臨河濟合曲宅
阜澄深忘慶設廣弁趙霸近恥其勉累奏　鑑貌辨岸坐
信起收給資粮恐年扇琴讌觴蘭草巨木筆縣闕署往

寒重丞載成閭人安業承匡園池城想獨釣茂松逸意曠
氣東臯野畝勞包農食黍聲火實生飢膳霄摩王英飽才
器談誠謹弱譽榮紡綺妾處士惶最敦歌詠帝俊仕會期
審察法刑鳳翔律樂感禽獸兄友弟父慈子孝篤訓雅操
庶幾庸禹通九郡沛滅秦羽傳說佐殷洞庭遼遠謂語助
者焉哉乎也
等字倍大渾圓遒勁筆力雄偉前有雙龍璽宣和鈐印
祕府印內殿珍玩晉府書畫之印希世之寶黃綾隔水
上有御書瓢印晉國奎章項氏收藏諸印張氏珍玩楊
氏家藏後有明昌寶玩秋壑圖書鈐記有宣和政和小
璽係東里所藏又歐陽玄印拖尾有羣玉中祕明昌御
覽平海軍節度使之印吳俊仲傑小印鬱岡齋會摹之
入石跋云觀此帖必有宋板大明律之疑不知閣帖之

首已有章草千文雖未必是漢帝書亦可證千文不始于梁人矣米元章書家中韓范豈妄許可者亦稱此帖筆力圓熟定爲右軍書臨池之工得不矜重奉爲模範耶損菴老人書

王羲之七月帖

紙本共二十九字宣和收藏標題晉王羲之七月帖七字鈐雙龍圓璽宣和御覽印押書上蹟尾紹興長方璽左貞觀法書御覽圓璽又宣和書寶宋璽墨妙筆精弘文館法書唐印黃絹隔水曾棨題古今第一法書六篆字絹同墨蹟嵌裝又暗雲龍邊牋高七寸闊一尺唐文皇華萼樓敕也有華萼樓御筆方印御書長印自唐而宋而元復從天上謫墮人間爲錢翼之所收趙文敏諸公題識以得觀爲幸前後元印粲然入明文待詔于金臺燈市得之則又流落風塵矣祝唐吳沈諸公聯翩鑒賞待詔第三跋至有誰敢雌黃之語知其真以頭目腦髓視之矣今聲價亦同于市駿云

晉王羲之七月帖

七月六日羲之白多日不知問區區得二日書知足下此

問耿耿今已往也

宣和　雙龍

昨所進王羲之劉子甚精妙敕卿等鑒定并裝以進

宣和　宣和御覽　弘文館藏法書

貞觀六年貞月十七日華蕚樓敕

御書　華蕚樓御筆

右將軍王羲之在晉以骨鯁稱激切愷直不屑屑細行

松雪齋圖書印

議論人物中其病常十之八九與當道諷諫無所畏避

發粟振饑上疏爭論悉不阿黨凡所處分輕重時宜當

爲晉室第一流人品奈何其名爲能書所掩耶書心畫

也百世之下觀其筆法正鋒腕力遒勁卽同其人品所

惜溺意東土放情山水功名事業止是而已抑以晉室
之氣數有在也晉之政事無足言者而右軍之書千古
不磨米元章顏其齋曰寶晉正以羲之書故耳黃庭蘭
亭霜寒墓田裹鮓帖墨蹟已不可得若唐之虞褚宋之
米薛臨本猶或僅見一二孟頫傾心師　歷多載雖
謬為時輩所推而聖書在側撫心自愧大德二年孟夏
適過翼之齋中出示此帖二十有九字圓轉如珠瘦不
露筋肥不沒骨可云盡善盡美者矣且御翰輝煌印璽
重疊一展閱間令人正襟斂容向已歷藏內府故唐宋
名家不獲賞鑒品題余復何幸得肆飽觀主者索題輒
書卷後云吳興趙孟頫子昂識 趙氏子昂
右軍書為貞觀訪求殆盡然而流傳至今者百無什一
此帖幸其屢收祕府故獲完好藏鋒斂鍔正中年妙境

之書不可不寶山邨民仇遠

逸少此帖僅二十九字筆法圓健而有無窮宛轉之妙昔人評其書如龍跳天門虎臥鳳閣豈虛語也耶三寶奴觀

皇慶二年十二月朔喬簣成仲山父拜觀（印：仲山父）（印：喬氏私印）

希世之寶阿沙不花（印：阿沙不花）

右軍軍真蹟二十九字雖紙敝蹟渝而風範猶存且遺墨揾透膚理隱然有入木三分之勢贊曰墨池飛龍鬱蟠繭絲二十九字精光陸離有象燭天土花蝕之青鳳片翰人間所稀其在祕笈天球庶幾東陽柳貫（印：柳貫）

晉王右軍尺牘見于石刻者往往而是以此帖較之刻本僅得什一耳米南宮云若見真蹟慙惶殺人信然弁陽老周密（印：周密公謹之印）（印：周氏文種堂印）

晉代書名不數公右軍筆法世無同咸稱此帖真神妙

喜屬吾儕品藻中大粱班惟志題

墨妙筆精王右軍鋒藏鍔歛世誰羣尺楮俄驚千載久

短章聊爾綴人文西湖林洪

瀟洒山陰客工書自不羣答章驚舊復修禊屬雄文坦

腹無矜色籠鵝有夙聞悠悠千載下猶得挹清芬吳澄

題

書法山陰第一流寸緘珍重幾千秋徐君覓得渾如玉

誰許蕭郎巧計求黃鶴山人王蒙題于玉麟塢中

觀右軍詩如晤對名賢令人欽敬元明善觀于此靜軒

中

金粟道人曾觀　　汝南袁凱謹閱

右軍書在唐以前未有定論觀太宗力辨蕭子雲之書

可以知當時好　之所在矣自後士大夫心始厭服歷千百年無有異者而右軍之書謂非太宗鑒定之力乎此帖神妙莫及尤可愛玩至正辛亥二月十有一日懶瓚記

上清羽客方壺觀

宣文閣鑒書畫學博士丹丘柯九思拜觀

此本視淳化閣帖及十七帖最爲佳也丹山奇隱居士購得之嘗貯書筒之中每溽暑蒸潤之月又加蠟封裹其外保獲甚於嬰兒也時出展觀則淨拭几而對之或者譏其有宋人燕石之藏居士因復之曰昔人論右軍書樂毅論太史箴體皆正直而有中立之氣隨所在而有神物呵護之也如辨才之于蘭亭殆逾性命況千載之下寶玩尚無斁者予於此帖豈爲過耶或者遂服其精鑒如此唯唯而退因徵予言以志於後使傳家者當

知所自云龍門山樵艮琦題時洪武十七年八月

唐孫過庭論書云專工易得盡善難求余深味其語蓋

知盡善之不易也若此書既盡美而復盡善誠千載一

人後世雖有作者而欲與之抗衡真不可得豈非人品

資格之不同而世代之愈趨愈下也吾友衡山得之于

長安燈市中頗稱快心暇日過停雲館從之借觀欣賞

終夕不忍釋手越宿晚窗漫識數語戊辰春三月祝允

明

匏庵吳寬借觀于停雲館是日池荷盛開涼風時至爽

人心目同觀者徐子昌穀陸生子傳因執筆記之 吳寬 匏菴

己巳立春前一日雪窗拜觀主人命題適筆凍不果勉

記數字長洲沈周

古今書家每稱鍾王後世雖有作者莫可企及鍾則專

工楷法而逸少獨能兼善逸少嘗自稱我書比之鍾張
鍾當抗行張猶當鴈行又與人書云張芝臨池學書池
水盡黑假令躭之若此未必謝之夫逸少之自許若此
亦其自知之明百世之下莫不奉爲師表仰其儀型者
也徵明旅寓金臺于燈市中偶見此卷目爲驪珠遂傾
囊易之攜歸吳門一時名彥互相鑒賞而予之寶愛不
啻如頭目腦髓也爰綴短句于後

江左風流數王謝右軍翰墨尤瀟洒當時紈扇尚珍重
況乃遺蹟千年下郄家一旦擇壻親誰知坦腹是佳賓
早歲聲名已傳播山陰禊帖妙入神紛紛墨蹟遺人世
七月一帖誰能似堪羨秦王雅好殷君臣品藻正奇遇
未敢輕持混塵俗一波一拂神情足縱有臨池擅逼真
古香浮動誰能續二十九字如游龍展觀再四益覺工

憶予羈迹長安旅偶觀燈市適奇逢王公真筆今有幾
珍藏什襲何能已聯翩題句悉瑩然吾亦寶之傳奕世
庚午新秋二日重裝因題徵明

元名家自松雪而下翩翩數人或長跋或短句莫不爭
奇鬬勝蓋以書聖在前不敢草率故也四月二日啜新
茗重題［停雲］

余細觀此帖紙紋磨滅幾盡而墨色黯然猶具完字此
一奇也且鋒勢純熟無纖毫作意定非臨本又無論唐
宋即元室諸人賞鑒莫不確據今人誰敢雌黃耶重九
日再識於石磬山房［衡山］

王右軍快雪時晴帖

黃紙本草書二行搆字指頂大神融手暢真是山陰風度且墨氣濃郁得入木五分之勢後趙文敏小楷跋精妙殆爲山陰入室其餘元題亦皆名蹟此卷爲涿州馮相國家藏近聞巳進　天府矣

羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲之頓首

紹興　君倩

東晉至今近千年書跡傳流至今者絕不可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代寶藏者也刻本有之乃得見真跡臣不勝欣幸之至延祐五年四月二十一日

翰林院學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史臣趙孟頫奉　敕恭跋

王右軍袁生帖

冷金箋本高八寸闊三寸草書二十五字宣和收藏

月白絹籤金書晉王羲之袁生帖七字宸翰之精璽

寶之豔當爲第一黄絹隔水右邊鈐宣和圓雙龍璽

二本身左邊鈐政和宣和連章璽二後壓内府圖書

之印末有真賞瓢章華夏藏印卷首宋刻絲仙山樓

閣綺裝裹色澤姸麗界畫精工絶似李思訓筆生平

所見刻絲惟此爲最余惟此帖雖入宣和御府然大

觀帖所刻波拂有鋒芒結體有勁力而此真蹟紙太

白不能涪古字畫一筆波靡竟成油熟較之刻帖反

覺氣韻消乏頗疑此本爲唐人所摹數百年後子夏

西河視同尼父傳至祐陵親加標識衡山先生又起

而疏其本末袁生一帖聲價遂重獨自晉至明歴代

擅書者不一家何乃遺其題識寥寥然止一祐陵之
標籤待詔之審定不可曉也

得袁二謝書具爲慰袁生蹔至都已還未此生至到之惟
吾所也

右王右軍袁生帖曾入宣和御府即書譜所載淳化第
六卷亦載此帖是又嘗入太宗御府而黃長睿閣帖考
嘗致詳于此然閣帖本較此微有不同不知當時臨摹
失真或淳化所收別是摹本皆不可知而此帖八璽爛
然其後贉紙及內府圖書之印皆宣和裝池故物也而
金書標籤又出祐陵親劄當是真蹟無疑此帖舊藏吳
興嚴氏震直家震直洪武中仕爲工部尚書家多法書
後皆散失吾友沈維時購得之嘗以示予今復觀于華
中甫氏中甫嘗以勒石矣顧真蹟無前人題識俾予疏

其本末云嘉靖十年歲在辛卯九月朔長洲文徵明跋

王右軍思想帖卷

硬潔牙色箋本停雲館句入石計五行筆花墨采氣

韻英英比袁生帖自爾精美松雪跋亦千里龍駒昂

藏孔後

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故苦乏氣兼欲

痳下憂深不佳尅面王羲之頓首

大德二年二月念三日霍肅清臣周密公謹郭天錫右

之張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬簣成仲山楊

肯堂子構李衎仲賓王芝子慶趙孟頫子昂鄧文原善

之集鮮于伯機池上右之出右軍思想帖真蹟有龍跳

天門虎臥鳳閣之勢觀者無不咨嗟歎賞神物之難遇

也孟頫書

右軍真蹟世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖行筆

墨色略同皆奇蹟也平安帖有米海嶽籤題此帖無籤
題而有趙魏公跋語稱許鄭重同觀者自霍清臣而下
凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇如
此余何幸得附名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十又三
日長洲文徵明時年八十有六

王右軍二謝帖卷

紙本詳考此帖爲梁谿安氏四世收藏見休承百穀
跋而百穀至謂袁生豹奴不有若卽虎賁此當爲赤
刀銀瓮或疑貞觀目錄淳化閣帖皆不收要是哀疚
之詞不以上進其說甚明項子京猶以紙敝墨渝無
晉人風度吹求但宋室諸賢自熙寧至大觀題識諸
家並芷寒色正氣韻淋漓卽此諸跋已堪寶重矣

二謝書云卽以七日大薤冥冥永畢不獲臨見痛恨深至
也無復已已武妹修載在道終始永絕道婦等一旦哀窮
並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能自任未遂面緣
撫念何已不具王羲之頓首

熙寧九年十一月十四日趙抃閱道越州清思堂之西

至樂齋觀

右軍真蹟近世漸少觀二謝帖紙札尚完殊可愛也按
貞觀目錄洎湻化法帖皆不收此豈當時爲好事者祕
藏不出耶熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡西
閣題

假守徐師回丁巳仲春十日覽之

郡倅朱正民同觀熙寧九年七月六日書

會稽關景暉存中熙寧九年五月廿五日三司北軒觀

華陽王仲修觀丙辰仲夏旦日

清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀于西安縣東
齋

朝議大夫致仕何世昌元祐二年八月十七日觀于衢
州衙之大廳

武夷范鏜觀元祐二年八月十有七日三衢龜峯廳筆

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士美人者但能精于一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知書字當使好事者寶之也元豐乙丑五月望日西安縣齋丹陽崔希仲德舉題

東陽鄭汝言無代同觀

貞觀尤愛右軍書訪求殆盡其後幷葬昭陵今世所存法帖人謂皆哀疚之問故不復進上得傳于後豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以貽子孫保之海陵曹輔子方信安郡齋書

曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師醇醇仲余廙肅之粱秉文憲古林季淵萬宗蕘常權之紹聖五年三月二十日

元符二年季秋九日鄭子猶出此帖于滎陽尉舍以示

余因得以觀右軍筆墨之妙第有嘉歎而已吳興劉欽

止繩祖書

樂安李炳崇寧元年十二月初九日滎陽澤思軒敬觀

張子和高適正梁濟道李晦叔綦毋仲山同觀于陳留

大觀元年五月廿日

右軍書唐貞觀間所收至三千餘軸當時人間已無藏

本至宋湻化刻石祕閣及宣和聚所藏草書章草正行

共二百四十有三而蘇子容謂貞觀目錄湻化法帖皆

不收此疑爲好事者所祕而曹子方又爲哀疚之問不

以上進其說俱是然予又考宣和書譜草書中亦有二

謝帖而此帖前無御書籤題後無內府圖書及諸縫印

則是亦未嘗入宣和內府也今真蹟之傳世及余所目

覩者草書則有袁生帖平安帖破羌帖思想帖章草則

有豹奴帖行書則有書鍾繇千文近又見其草書兩後帖諸帖惟平安豹奴是絹本餘皆紙本紙色與破羌絕相類多宋之名人破羌不及也此帖今藏錫山安氏者四世矣萬歷三年仲秋爲安茂卿題茂苑文嘉

右軍書余所見不下二十餘本唐人橅者十七襄陽父子橅十九真蹟寥寥不能一二此二謝帖與破羌皆神采半埋風骨不露如呂先生游岳陽獨行獨坐非城南老樹精孰測其袖有青蛇哉袁生豹奴而下不有若卽虎賁所謂本初之徒安足數耳茂卿四世之藏此當爲赤刀銀甕今將北征慎無攜之渡江淮涉汶泗恐不免爲天吳紫鳳諸水族所睥睨請篋而藏諸白榆閣中丁酉四月十日王穉登題

王右軍氣力帖

硬黃紙本高八寸闊一尺二寸草書計八行共六十字模刻淳化帖第六冊後經宣和鑒藏六璽俱全惟藍絹短籤泥金標題晉王羲之氣力帖七字確係後人雙鉤而董文敏三跋稱真蹟鑒鑒別有所見耳

知足下散勢小差此慰無以爲喻云氣力故爾復以胡怛想散患得差餘當以漸消息耳吾頃無一日佳衰老之㪉日至夏不得有所噉而猶有勞務甚劣劣

右軍氣力帖與項子京所藏中秋感懷修感帖俱非唐人摹手所能辨故爲希代之寶董其昌觀幷題

此書刻于閣帖若不見墨蹟誰知筆墨之妙若解行筆用墨則閣帖右軍三卷皆與真蹟同參所謂攬長河爲酥酪壬戌六月苑西重觀題

崇禎七年歲在甲戌修禊前一日錢長公去非攜至苑西邗舍重觀董其昌時年八十歲學書六十年三見右軍真蹟了無所契慚愧慚愧

崇禎辛未中秋無咎攜至吳門獲觀于清瑤嶼文震孟識

王右軍遊目帖

冷金箋高八寸餘闊一尺七寸共十一行一百零二字有貞觀小璽高廟寓意長璽澮化小璽紹興半璽鍾紹京印薛氏等印用筆莽蒼墨氣古厚似唐人書帖尾孫志齋題者方正學也正學書遭黨禁劖燬殆盡故鄭義門有永樂改元刪去之語重書附後雅非正學筆猶不敢直書姓名以齋爲識惕于功令如此

省足下別疏其彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三都殊爲不備悉彼故爲多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求近少人足耳至時示意遲此期真以日爲歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言此心已馳于彼矣

魏泰嘗觀

合肥馬玘德之嘗觀

余在京師數見右軍墨蹟皆窘束羞澀類鉤摹而成者決知非真也今觀此帖寓森嚴於縱逸蓄圓勁于蹈厲其起止屈折如天造神運變化倏忽莫可端倪令人驚嘆是以世之臨學者雖積筆成山吾知其不能到非右軍誰足以語此哉或以紙墨未故爲疑祕閣有唐初誥文紙色如新則此帖尚完不足怪也浦江鄭君仲辨最博雅善書亦謂爲右軍真蹟無疑相與熟玩久之因志

其後孫志齋題

先伯庶子公得遊目帖出示孫志齋公相與鑒定題跋于後至永樂改元始刪去之今年偶過姻家見孫志齋稿假歸觀之跋語具存追計刪去時已歷二十五春秋展玩久之慨然興感重書附于帖後所謂仲辨者即先

伯庶子公字也義門鄭　謹記

王大令中秋帖

硬黃紙本高八寸闊三寸八分結體寸許共三行二十二字前後有收藏宋印慶等大軍以下思翁以閣帖補之此蹟書法古厚墨采氣韻鮮潤但大似肥婢雖非鉤填恐是宋人臨仿送梨帖唐宋諸公題蹟惟文與可的真餘否清和帖本身及蔡忠惠蘇文忠諸跋非不佳然都是明人手作淪泗之鼎終難復出耳

中秋不復得不相還爲即甚省如何然勝人何慶等大軍大令此帖米老以爲天下第一子敬書又名爲一筆書前有十二月割等語今失之又慶等大軍以下皆闕余以閣帖補之爲千古快事米老嘗云人得大令書割翦一二字售諸好事以此古帖每不可讀後人強爲牽合深可笑也甲辰六月觀于西湖僧舍董其昌題

閣帖已至也分張可言止係此後今離而爲二自余始
正之刻之戲鴻堂玄宰記

虞永興摹蘭亭敘本

白牙色紙本本身及前後宋綾隔水宋元璽印鮮奕紹興天歷俱經進御湻熙間有魏昌楊益題識及明宋金華張南安諸公鑒賞不過嘆爲唐人妙筆未嘗鑿指誰何也迨董宗伯始定爲永興所臨但字畫一色淡墨不分濃纖輕重視之惝怳頗有魯公書誥背紙之疑然紙色仍光潤不類顏誥搨墨若書體永興鋒藏力勁他蹟可辨此則光軟少骨不可曉也百餘年來以文敏論定遂成金科玉律余生孤陋何敢與前賢執拗然亦何敢附和遐觀往蹟宋初王著極類此墨大要是其摹本汲古君子尚相與商搉焉

張氏珍玩　北燕張氏寶藏

蘭亭敘

湻熙五年十月朔魏昌楊益同觀

摹書至難必鉤勒而後填墨最鮮得形神兩全者必唐
人妙筆始爲無愧如此卷者是也外籤乃趙文敏公所
題則其賞愛不言可知矣翰林學士承旨金華宋濂謹
題洪武九年六月廿三日

萬歷丁酉觀于真州吳山人孝甫所藏以此爲甲觀後
七年甲辰上元日吳用卿攜至畫禪室時余已摹刻此
卷於戲鴻堂帖中董其昌題

天順甲申五月望後二日王祐與徐尚賓同往崑山閱
於雪篷舟中

成化戊戌二月丙午葉萱周同軌古中靜與予同觀于
楊士傑之衍澤樓張弼記

趙文敏得獨孤長老定武禊帖作十三跋宋時尤延之
諸公聚訟爭辯只爲此一片石耳況唐人真蹟墨本乎

此卷似永興所臨曾入元文宗御府假令文敏見之又
不知當若何欣賞也久藏余齋中今為止生所有可為
得所歸矣戊午正月董其昌題

右軍墨妙盡于蘭亭一帖其真蹟不傳矣見其彷彿者
尚能使人賞玩不置何怪乎當時珍愛之耶吳人蔣山
卿

甲辰閏九月九日王衡敬觀于春水船

世人僅見褚摹禊本今此卷為虞永興所摹尤是希有
無上之觀玄宰劃贈茅止生永不落劫矣陳繼儒獲觀
敬題

先文貞輔仁廟監國時學士王偁進唐摹禊帖睿旨命
勒石大本堂以搨本賜焉予家藏此帖晉人典型遂覺
未遠茲復覯止生藏永興墨迹所謂欲窮千里目更上

一層樓也楊嘉祚敬題

褚河南摹蘭亭序卷

白麻紙本質理細膩宋元璽印滿幅此蹟云是褚河南摹蘇梓州題籤范文正米南宮諸法眼品鑒登善何疑第細玩行筆頗窘澀波拂間不能舒展圓勁一似束于繩墨者惟范文正楷題字如指頂端謹中別具飛舞之致南宮于禊帖無本不題他蹟皆倣山陰以退筆歛鍔此獨鋒鋩尖銳流麗自喜

褚摹王羲之蘭亭帖　大簡　秋壑圖書　紹興

內府書印　御府圖書　機暇清玩之印　機暇珍寶　睿思東閣

永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢吟詠無足稱敘引抽毫縱奇札愛之重寫終不如神助留爲萬世法二十八行三百字之字最多無一似昭陵竟發不知歸摹寫典型尤可祕彥遠記摹不記褚要錄斑斑記名氏

後生有得苦求奇尋購褚摹驚一世寄言好事但賞佳
俗說紛紛那有是
天聖丙寅年正月二十五重裝
才翁東齋所藏圖書嘗盡覽焉高平范仲淹題
皇祐己丑四月太原王堯臣觀
元祐戊辰二月獲于才翁之及子泊字及之米黻記
簡池劉涇巨濟曾觀
淮陰龔開羅源王申同觀于山村田舍隸
玉山朱葵觀
餘杭羅應龍括蒼楊載觀
錢塘白珽拜觀
南陽仇几武林舒穆平陽張翥朱方吳霖同觀

大德甲辰三月庚午過仇伯壽許出示古今名蹟末後
見此不勝欣歎吳郡張澤之敬書
後四十四載是爲至正丁亥張雨重觀于開元草樓雨
舊名澤之 張雨私印
大德甲辰艮月蜀後學程嗣翁拜手敬觀于金淵濟陽
家塾 程氏公明 程嗣翁印

右蘭亭墨本一卷說者以爲褚遂良所臨用筆精熟略
不經意然神氣完密風韻溫雅體格規矩咄咄逼真誠
非他人所能到者昔虞世南既沒唐太宗嘗興無與論
書之嘆魏徵因薦遂良入爲侍書當時購求右軍蹟蹟
甚富真贗莫辨遂良一一鑒別如辨黑白遂敗右軍精
魄故後世多其所臨刻本今亦罕得予意當時臨本必
多流傳至今耳可爲伯仲是真足爲希世之珍也併以

及此識者正之遂良字登善錢塘人官至尚書右僕射
封河南縣公云四明陳敬宗題

唐摹蘭亭禊帖真蹟

牙色紙本堅厚自非唐以後物字畫鋒鍔斂絕無尖毫纖墨一點敗闕而濃潤之氣奕奕煥發唐摹禊帖此當稱首北宋諸賢題識自慶歷迄元祐若蘇才翁范文正富鄭公蔡端明諸大老或以勛業著或以文章氣節顯唯章丞相稍不協衆望然亦有詞翰名歷代印章百餘方緋豔奪目固希世大觀也

永和九年至有感於斯文

題蘭亭軸後

有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶傍文舉尊昭陵自一閟真蹟不復存予今獲此本亦可比璵璠翰林學士承旨中書舍人蘇易簡於玉堂北軒題

京兆章惇觀

洛陽富弼觀

高平范仲淹嘗守會稽郡遊蘭亭曲水今復觀斯文於才翁東齋足爲佳遇慶歷八年十二月二十六日題

慶歷中襄知福州才翁爲監司相從二年故所藏墨蹟奇書亦多傳橅善本後於京師王煥金吾借觀煥暴卒凡七本皆亡今覽禊文不覺嘆息襄觀

明年夏四月才翁過宋觀于沙館堯臣題即皇祐元年己丑也

沈遘章岵晏崇治平二年正月十九日金山共觀

在都覽蘭亭不一今觀蘇令家本殊佳其河南橅者矣

嘉祐二年七月十八日河東裴煜於吳江題

平生閱蘭亭本最多此其優乎馮當世題

丙午閏正月十三日觀于太原燕堂薛嗣昌元宗題

汝南許彥先熙寧五年九月四日銜命赴二廣大雅於
司農直舍出蘭亭古本同觀之范純粹
熙寧丁巳歲河南范子奇題
純老彥祖巨源成伯子雍完夫正重子中敏甫子瞻子
由同觀熙寧十年三月廿三日書
汲郡公呂大防觀
葛蘋　　米芾
元祐辛未三月廿一日武功郡侯蘇寶一本寶作晉
右蘇易簡跋唐人所橅王羲之書蘭亭序臣米友仁鑒
定真蹟恭跋
右軍禊帖真迹世不可得矣可見者唐橅耳而唐橅之
真者亦復不可得予前所見三四本大率有米家筆仗
波戈趯磔無一出於自然故爲奇詭以驚俗眼殆元章

之所戲爲耳此本乃吾友劉廷美所收者蓋蘇武功家
故物也有慶歷治平嘉祐熙寧元祐諸賢題識以爲褚
河南摹者今雖不可知其是否然視他本獨得晉人筆
意要非唐人不能到也予從廷美借之試臨一過未竟
有盜竊之而去其夕予與葉及齋湯東谷會廷美飲劉
草窗所因以告之廷美無惜言而有惜色予愧且悔方
共謀使人物色而求之飲間忽有報得盜者已而家童
果追帖至予因笑謂廷美曰昔昭陵之藏已爲温韜所
發今河南之構又復遭此何禊帖之誨盜耶是亦尤物
也請歸璧於子昔程夫子謂書札一向好着亦自喪志
今予不能用夫子之言而好是一過也而借人之好以
爲好二過也又不能防盜而幾失之三過也一舉而三
過集焉敢不改圖輒題其後以識吾過吁此言雖小可

以喻大觀者尚亦有所警哉景泰辛未秋孟之十有九
日翰林徐叔子珵題
此帖今爲宜興尹氏所藏應禎每過荆溪輒從先生借
觀今復與太僕卿李廷芝瑞卿同閱敬爲之題成化十
五年四月一日吴郡李應禎

褚遂良紙本蘭亭卷

淡黃紙本細膩而薄高七寸餘長二尺三寸前後有宋高宗璽印南宮藏書印七方字結體瘦筆鋒頗尖不似唐人風度直南宮狡獪爲之耳蓋南宮積晉唐書法必自臨搨時以真蹟溷出眩惑人目或被人指摘相與發笑自試其藝試人之知如此語見沈徵君集此本蘭亭是已而陳緝熙信爲褚摹與真無異囂囂數百年護前自賞南宮有知能不拊掌于海嶽煙雲間耶惟米公跋贊于薾紙上以退筆作字渾圓遒潤多帶魯公勁氣而紙素復瑩白趁其運腕所如故可寶愛也

永和九年至有感于斯文

右米姓秘玩天下法書第一唐太宗既獲此書使馮承

素韓道政趙模諸葛貞之流摹賜王公褚遂良時爲起居郎蓋檢校而已此軸在蘇氏命爲褚摹觀其意易改誤數字真是褚筆落筆直書餘皆雙鉤清潤有秀氣轉摺鉅鍔備盡與真無異非知書者所不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正以此本爲定

熠熠客星豈晉所得卷器泉石流腴翰墨戲著談標書存馬式鬱鬱昭陵玉椀已出戎溫無賴誰寶珍物水月何殊志專乃一繡繅金鐍瑤機錦縡猗歟元章守之勿失元祐戊辰獲此書崇寧壬午六月大江濟川亭舟對紫金避暑手裝米芾（寶晉書印）

政和六年夏汝南裝（蔡州管內觀察使印）

太學生陳鑑持褚遂良所臨王羲之蘭亭記一卷後有米元章跋語字體清瘦俊逸可愛觀之累日不厭予見

世所傳蘭亭帖有定武肥瘦本不同竊常疑焉今元章云世俗所收或肥或瘦乃是今人所作正以此本爲定於是渙然冰釋吁聞見不廣知之不真而欲辨事物之是非烏可得哉正統十二年歲次丁卯夏閏四月廿七日致仕國子祭酒七十四翁金陵李時勉識 時勉 非曰能之

世率謂唐臨晉帖爲逼真者以其去二王不遠墨蹟猶存摹搨之際而運思揮毫精神風度有以合作於前人故也此本相傳爲褚河南臨仿右軍禊帖深得當時意趣觀其用筆遒勁清麗左縈右綰不爲繩墨所縛飄飄然有塵外之想似與人家舊藏別本石刻少異其爲陳君所寶者得不在于兹乎觀畢因書以識其末翰墨學士淮南高穀題

書陳氏所藏翰墨後

珠玉富家之寶也詩書翰墨儒家之寶也寶珠玉者衆矣寶詩書翰墨者幾何人哉翰林編修陳鑑得褚遂良所摹禊帖珍藏于家以爲賢子孫望可謂知所寶者矣珠玉云乎哉景泰庚午秋八月初吉鳳陽苗衷書

昔趙文敏公北上京師得獨孤長老蘭亭石刻本觀之謂觀禊帖多矣未有若此之妙者求其用筆之意乃爲有益蓋眞知書法者一見了然翰林陳編修家藏褚遂良所臨蘭亭墨本千百年下寶而有之豈易得也哉此又重于文敏公之得獨孤本也裝潢成卷卷內有米元章跋語及今之名公題品稱賞評論博識備矣奉政大夫修撰庶尹通政使司右參議知制誥宜黃吳餘慶書

褚河南臨蘭亭序嘗於祕閣見之字體稍肥此本甚勁麗後有米南宮題識信爲河南眞蹟矣翰林編修陳鑑

家藏甚久其珍之珍之臨川王英書

跋王褚米三公文翰真蹟後

褚遂良摹王羲之蘭亭序後有米元章跋語蓋諸公文章翰墨俱爲當世所重幸獲其一存于今者而觀之猶足以見其風流文雅況一卷而三公之辭翰具存翰林編修陳公鑑博雅好古得之如兼金拱璧裝潢成卷俾予題識把玩之餘良足歆羨誠不易得也陳公當寶藏之景泰元年龍集庚午冬十二月既望榮祿大夫太子太傅兼禮部尚書前太子賓客兼國子祭酒毘陵胡濙書

此米老審定爲褚摹禊帖蓋寶晉齋中故物也今爲吾友陳翰林緝熙所得緝熙既手臨入石仍襲藏原本以爲家珍諸公辨識不一其說然以桑世昌蘭亭博議考

之元章跋贊艮是自昭陵藏發之後右軍真蹟不可得見見褚摹足矣譬彼照夜白玉花驄駿骨已朽而曹霸之圖猶在顧可輕耶夫墨蹟之與石刻其間奚啻形影今定武石本且不易得況此墨本哉緝熙珍之夫何過之有成化丙戌之春東海徐有貞書于成趣軒中

蘭亭本世傳甚多宋內帑所藏至有百十七刻然墨蹟亦不多見蘇令家蘭亭三本予得見其二焉一在友人劉廷美僉憲家上有蘇易簡題有若象夫子尚與闕里門數語幷宋諸公題識此其第一本字畫漫滅然亦不甚逼真米南宮謂其出第三本下信然此則其第二本題爲唐褚遂艮摹其書毫髮備盡與真無異南宮酷愛之謂世傳衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鉤迴筆鋒直至起處懷字内折筆抹筆皆轉側褊而見

鋒塹字内斤字足字轉筆賊毫隨之于斫筆處賊毫直出其中世之摹本未嘗有也以是較之此本信爲褚摹無疑予書固不及米萬倍而愛此過之長歲以此爲生一日家偶失火予方寢輒驚起無一語及家事第問蘭亭在何處火熄家人皆笑以爲迂予固知予之非迂也此本吾家舊物先曾祖望梅翁所藏家難之餘竟爾失去後十有五年神樂知觀施鍊師道常易簀之頃出以示予曰吾藏此十五年矣非吾子不能寳此遂以見遺予驚且喜不啻珠還璧返乃爲述其生平以酬之閒以此本求諸名公題識然亦不敢自私遂手臨于石并臨諸公之作盡刻之以與好古之士共焉成化二年歲在丙戌春二月丙子長洲陳鑑緝熙書于家居之心遠樓

褚遂良絹本蘭亭敘卷

黃絹本高七寸長二尺餘即米南宮寶章待訪錄所

載而書史中最稱者也運筆圓勁用墨沈着鉏頭轉

摺變化具備褚摹禊帖之最合作固與他本不同但

絹素深沈色澤有間米跋小行楷十八行至精妙

右唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍王羲

之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見於

晁美叔齋云借於公孫辛巳歲購於公孫瓛黃絹幅至

欣字合縫用證摹刻僧字果徐僧權合縫書也雖臨王

書全是褚法其狀若岩岩奇峯之峻英英穠秀之華翩

翩自得如飛舉之仙爽爽孤騫數逸羣之鶴蕙若振和

風之麗霧露濯秋榦之鮮蕭蕭慶雲之映霄矯矯龍章

之動彩九奏萬舞鵷鷺充庭鏘玉鳴璫窈窕得度宜其

拜章帝所留賞羣仙也至於永和字全呈其雅韻九觴字備著其真標浪字無異於書名由字益彰其楷則若夫臨仿莫稱於薛魏賞別不聞于歐虞信百代之秀規一時之清鑒也壬午八月廿六日寶晉齋舫手裝襄陽米芾審定真蹟祕玩

褚河南書得右軍髓昔人已有定鑒當時賜摹禊帖惟褚法最重于世今觀此書不獨優孟殆欲奪真米襄陽題語絕勝宛然完璧真希世物也余鄉有褚公雙鉤蘭亭未辨的出名手況此筆神妙仿彿數百餘載略無損敝當有鬼神護持非偶然也丁丑仲夏與徐天祐同觀於黃熊徵士舟中多幸多幸華亭莫是龍雲卿甫記

右褚遂良摹蘭亭卽書史稱薛氏故物米襄陽欲以五十千得之者也樂毅論正書第一此帖行書第一迨今

千二百餘年絹素宛然又元章公麟二跋歷歷可據昭
陵永閟便應奪嫡矣黄仲威毋以貧故輕失亦毋以慳
故不授賞鑑家庶爲不負此寶莫雲卿載題
唐人臨右軍禊帖自湯普徹馮承素趙模諸葛貞外其
嚴整者是歐陽率更而佻險者咸屬褚河南河南蹟尤
多米襄陽既于書史稱得蘇沂家第二本以爲出他本
上然考之是雙鉤廓填耳襄陽又云右軍筆精大令日
寒二帖薛丞相居正故物後歸王文惠文惠孫居高郵
弃收得褚遂良黄絹上臨蘭亭一本乏貲之官約以五
十千質之後王以二帖質沈存中而攜者書見過請售
因謝不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因
賀鑄持至高郵以二十千得之此本藏深山民間落黄
拾遺熊手以百三十金售余後有襄陽題署備極推與

且云是王文惠公故物辛巳歲購之公孫瓛與書史語合按蘇家本於崇寗壬午閏二月手裝此則壬午之八月手裝耳書法翩翩逸秀點畫之間真有異趣襄陽所稱慶雲麗霄龍章動彩庶幾近之蓋山陰之喆嗣而蘇本則其仍孫何得甲彼而乙此耶今年萬歷丁丑上距裝褫之歲蓋七甲子少三正朔耳安得不六倍其值也又有李伯時一跋雖真蹟而似非題此卷者故剔之以戒蛇足後學王世貞跋

温韜誤躪驪山陌上帝依然祕真蹟欲窺日表妙傳神但覓雲仍便災石河南急利射雕手除却率更誰勁敵隻字寗輸氶師貴八法寗從白雲獲縱令學步太嬋娟褚公評肯作重儓依俗格顛米何勞據舷取王孫已爲炊玉易對展雙疑鵰鶚翻別看總是雲霞色未從道士

換鵝羣已與君王留馬式元章蘇本有馬式語小儒豈解襄陽狡偶然弓失偶然得枯樹支屏未爲重定武經鑱亦非匹即容懷瓘中下估試與紹京千萬直笑殺蕭家一字無少室先生爲賣宅右用定武蘭亭原韻世貞

褚摹禊帖宋刻後吳中有二刻鄞有一刻其筆法種種差異因知當時摹本不一也王大理弇山公損重貲得褚書黃絹本此又書史中最稱者公舊藏京冊羣傳是希寶恐不能過之前此二年余與客嘗見於黃氏舟中客訝其與定武刻不類是不然馮趙歐陽輩雙鈎塡廓良用逼真而神韻索然無復生意此出河南之筆結體取其似用意率其眞所謂克肖右軍正不在點畫間也弇山公考訂已確聊書以記所見吳郡周天球題

蘭亭眞本已入昭陵今所見者惟唐人臨摹本耳然摹

本雖得位置而乏氣韻臨本於位置不無少異而氣韻奕奕有非摹本可及此褚河南黃絹所臨真蹟米海嶽謂其雖臨王書全是褚法意蓋有取于是今觀其絹幅合縫處不書僧字可以證摹刻僧字果徐僧權也大中丞鳳洲先生以厚價購得令人持至吳中命余題識予於唐摹惟見宜興吳氏本有宋初諸名公所題及蘇公璠字韻詩者最爲精妙而神龍蘭亭有郭右之鮮于太常二詩跋亦是奇物然以臨本較之神韻相去遠甚况此又有米書跋贊之勝耶按桑世昌蘭亭考載蘇耆家蘭亭一絹本在蔣長源處而王文惠孫居高郵收遂頁黃絹上蘭亭此豈即二卷中之一觀者能以心會其妙處自當知其出摹本之上矣遂書此以復萬歴五年歲在丁丑閏八月十日茂苑文嘉

米元章書史云唐摹蘭亭有二其一爲王文惠家褚遂
良黄絹上臨本其一謂劉涇家唐絹臨本今此本是元
章所題手裝審定真蹟以爲褚法之妙薛魏歐虞所不
能及殆卽黄絹本也大理公以十三百千購得之遂詳
訂始末復以示余已無能贊歎聊補書其未備云河間
俞允文
萬歷辛卯于爾雅樓同陳仲醇觀東海徐益孫
往歲從朱太傅家見褚河南雙鉤枯樹賦歎其佳絶今
日過能嬰齋頭閱此禊帖摹本神彩飛越令人魄悸所
謂下真蹟一等蓋絶代奇琛也視昔所見直虎豹之鞟
耳丙申十月十九日王穉登

唐摹褉序神龍本

白麻紙本引首唐摹蘭亭四字不著款前後有貞觀
神龍唐璽紹興宋璽熙寧元豐宣賞鑒者俱識月日元
貞至元趙文敏郭鑒書鮮于太常諸公俱有長跋項
子京得之屬文休承審定休承謂摹搨之精鈎填之
妙信非馮承素諸公不能也按唐文皇既得蘭亭真
蹟命宏文館諸供奉鈎摹分賜皇太子諸王大臣中
宗文皇孫也中宗踐祚武后事制至是始朔改元神
龍以紀年也此本內殿所藏中宗親玩入元又為貴
主蒙塵降御賜之資白楊都尉家始出流傳後世其為
善本復何問然

唐摹蘭亭

長樂許將熙寧丙辰孟冬閱府西齋閣

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日
朱光裔李之儀觀元豐五年三月十七日
李秬王景通同觀
王景修張太宰同觀元豐四年孟春十日又同張保清
馮澤縱觀文安王景修題
仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月二十八日
定武舊刻在人間者如晨星矣此又落落若啓明者耶
元貞元年夏六月僕將歸吳興叔亮內翰以此卷求是
正爲鑑定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書
右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集敘字法秀逸墨彩豔發奇
麗超絕動心駭目此定是唐太宗朝供奉搨書人直宏
文館馮承素等奉聖旨於蘭亭真蹟上雙鉤所摹與米
元章購于蘇才翁家褚河南檢校搨賜本張氏石刻對

之更無少異米老所論精妙數字皆具有之毫銍轉摺
纖微備盡下真迹一等予家舊藏趙摹搨本雖結體間
有小異而義理㒰自然各有絶勝處要之俱是一時名
手摹書前後二小半印神龍二字印唐中宗年號貞觀
中太宗自書貞觀二字成二小印開元中明皇自書開
元二字作小印神龍中中宗亦書神龍二字爲一小印
此印在貞觀後開元前是御府印書者張彥遠名畫記
唐貞觀開元書印及晉宋至唐公卿貴戚之家私印一
一詳載獨不載此印蓋猶搜訪未盡也予觀唐摹蘭亭
其衆皆無唐代印跋未若此帖唐印宛然真蹟入昭陵
搨本中擇其絶肖似者祕之內府此本迺是餘皆分賜
皇太子諸王中宗是文皇帝孫內殿所祕信爲最善本
宜切近真也至元癸巳獲觀于楊左轄都尉家傳是上

方資送物是年二月甲午重裝於錢塘甘泉坊僦居快雪齋壬子日錫跋贊曰神龍天子文皇孫寶章小璽餘半痕鸞飛離離舞秦雪龍驚蕩蕩跳天門明光宮中春曦温玉案卷舒娱至尊六百餘年今幸存小臣盜敢比璵璠金城郭天錫右之

君家禊帖評甲乙和璧隋珠價相敵神龍貞觀若未遠趙葛馮湯總名蹟主人熊魚兩兼愛彼短此長俱有得三百二十有七字字字龍蛇怒騰擲嗟予到手眼生障有數存焉豈人力吾聞神龍之初黃庭樂毅真蹟尚無恙此帖尤爲時所惜況君相去又千載古帖消磨萬無一有餘不足貴相通欲抱奇書求博易鮮于樞題

至元甲午三月廿日巳酉鄧文原觀

唐摹蘭亭余凡見三本其一在宜興吳氏後有宋初諸

名公觀語李范菴每過荆溪必求一題今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熙氏當日已刻石傳世陳好鉤摹遂搨數本亂真而又分散諸跋爲可惜耳其三卽神龍本也嘉靖初豐考功存禮常手摹使張正甫刻石于烏鎮王氏然余未見真蹟惟孫鳴岐抄得郭右之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然思欲一見而不可得蓋往來于懷中者五十餘年矣今子京項君以重價購于王氏遂令人持至吳中索予題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鉤填之妙信非馮承素諸公不能也子京好古博雅精於賞鑒嗜古人法書如嗜飲食每得奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又知其不能出此卷之上也萬歷丁丑春正月三日茂苑文嘉書

開皇蘭亭本

隋搨宋搨本丞相游景仁鑒藏鬻者題曰定武游相定爲開皇辨識甚晰蓋禊帖隋已刻石故唐太宗見之搜求真蹟後世紛紛聚訟但知有唐摹而不知有隋搨可歎也趙子俊周景遠袁德明吾子行諸款俱書引首宋元印晉府圖書印鮮奕末孫少宰曹司農二跋並妙

蘭亭序【晉府圖書】【神遊八極】

大德癸卯歲正月十一日吳興趙孟籲得觀于錢塘客舍【趙印孟籲】【趙氏子俊】

聊城周馳景遠父觀【周馳私印】【周氏景遠】【翰墨清賞】【珍秘】【晉府書畫之印】

癸卯上巳日鄞人袁裒觀【袁裒】

魯郡吾衍觀【氷壺秋月】

右粥者題曰定武余既歸鄉以往歲所藏鄧氏趙氏本校之無分毫差據此三本斷缺處與婺之梅花蘭亭同其異者婺本上下有界畫而此則無爾此當爲開皇原本而彼再刻也然此本精采晦昧視鄧趙本大有逕庭云

景仁 敬德堂印 趙氏孟林 龔理私印 龔氏子中

延陵吳文貴敬觀時大德壬寅七月也

吳文貴印 和之

右宋丞相游景仁所收禊帖乃開皇本非定武也禊帖開皇時已刻石唐文皇見石刻始求得真蹟令侍臣分摹而歐陽率更爲勝刻之禁中宋人所謂定武也余以此本與趙子固所得姜白石唐搨本相對神韻相似此本剝落而趙本不剝落故知此刻在唐之前又與柯九思陳直卿所藏唐石宋搨本相對神韻相似此本五字不損而柯陳本五字剔損益知此刻在唐之前景仁謂

開皇原本是矣粥者謂爲定武其失考也余求開皇本有年僅見宋人翻刻本先生無意中得之出以相示眞可寶也都門八十老人孫承澤題

昭陵繭紙不可復覩北宋所推神龍定武而已至游景仁以宰執大臣廣搜石本用甲乙排次自注所出約百餘種雖肥瘦完損不同大都發源定武而神龍中微矣近忽此見開皇搨本一時驚詫亦物貴所罕耳其實較率更所摹最能遠過也此乃渟古堅厚莊端不露芒角景仁定爲開皇原本足稱神妙先生似腕有右軍鬼者方於神理間消息之應笑白石延之之聚訟多事矣浙西曹溶題

定武蘭亭卷

紙墨極精拓法工妙字畫遒麗圓潤古氣充溢前有范希文蘇滄浪題南渡後郭沖晦諸公長跋幾數百言而米敷文審定諸石刻以定武爲冠云此一卷是元明跋者如杜原功蘇平仲輩皆具眼識真詞翰雙美知此卷爲定武古石墨本第一宋元鑒藏印纍列熹廟時爲項氏祕賞聲價不在唐摹真蹟下也

蘭亭序

高平范仲淹題 孝友世家

慶歷二年正月四日武功蘇子美觀 趙郡蘇氏 存義書府

晉右將軍書爲世所寶者於今八百餘年其間以書法垂世者無慮數千百輩莫不敬而神之未有以一言竊議者可謂古今獨步矣山陰修禊書序又其所自愛重

傳之子孫者則又可知獨不甚聞于宋齊間時尚未出
也唐興文皇得之而後盛行於後世論者自唐以來以
及我宋未有不得乎此稱名世之書者蓋萬世法書之
所自出也此序真蹟真刻皆亡矣今所有者唐世撫搨
所傳承平日惟定武本號稱第一尚幸及見之歐陽文
忠公集古錄有四未嘗盡得今雖有之亦莫能辨山谷
嘗論褚河南所臨反豐肥因及洛下張景元龍圖所藏
乃云劚地所得者蓋劚地則此石當爲杵碎因築得之
中有柄竅縱橫僅數寸大都不過卅餘字初號杵蘭亭
其字輕瘦勁健與定武本不可高下神氣飛動尤覺天
成識者云此真褚河南所臨也自是易名褚蘭亭猶憶
靜躁諸字妙處不能形容以此知昭陵所藏蓋可想見
因思天下尤物昔人所謂二不可多一不爲少雍意不

然不可無一亦不可有二一或可保二則騰空而去矣書又有言樂毅黃庭但得數篇足爲國寶况此序爲絶筆乎方知文忠千卷不無濫敘鄭侯三萬奚以多爲雍雖老髦之年猶得再覩定武舊本於彝陵乃三嘆息而書其後滔熙辛丑歲中秋日河南郭雍書雍陵州冲晦先生字頤止

唐橅本太宗嗜右軍帖逮忘寢食此帖傳流末世說之甚詳彥遠云當時敕虞世南輩各臨十餘本分賜近屬諸公亦各臨書唐世爲多今所傳者悉此也觀之大較皆得之一二而體終不變各自成家有足驗者其遺法餘美亦足可驚後世區區有所不及者又况昭陵玉匣之蹟哉不然以太宗之明尚附耳求之耶昔年侍先子官江東見吳瑛家禇遂良一本近定武不上二云二云紹興

改元十月晦日鄧襄題〔堯封〕〔自得〕

唐太宗既得蘭亭序真蹟命褚遂良馮承素諸葛貞之流雙鉤橅賜當日左右大臣昨見一本於蘇國老家後有褚遂良檢校字世傳石刻諸好事家極多悉以定武爲冠此一卷是也襄陽米友仁觀於平江長洲百花里之官舍〔崇文內史〕

蘭亭記臨傳

蔡條爲孫氏本立傳該述備矣然自唐以上互見於諸跋中者玆不重出姑删取國初著說者具載之云僞吳時遣內客省使高弼聘于蜀因獻孟氏世子以石本蘭亭序此本後亦不復見世所流玩每各不同一本患肥肥則神凝乃褚庭誨所臨一本患瘦瘦則體弱乃洛陽劃地所得其餘數本是又在二本之外而愈粗矣今天

下其可取者以吾所聞睹獨有三焉其一褚河南所臨在蘇才翁家先入尚方字勢亦與石本不諧其二硬黃本乃諸葛所臨在鄧右轄洵仁家今藏之祕閣迄不得一見或謂一患肥蓋古之人臨書或自存其體多不徇步武為尚故也其三則定武本者乃江左所傳晉會稽石也自晉至錢氏末天下既大一統而定武有富民之好事者厚以金幣從會稽取之而藏于家未知在熙寍時歟在定陵時歟世罔得始末及後戶絶貲沒縣官人始見之因置諸定帥之便座壁間熙寍中孫次公侍郎帥定有旨納石禁中則又刻石而還之壁元豐後薛尚書來定遂取其石以歸世但為石歸薛氏然不知雅非古矣大觀初祐陵方尚文博雅詔索諸尚方則無有或謂此石亦殉裕陵乃更取薛氏石入御府今薛氏又不

知存亡世獨有墨本傳焉況遭兵火之厄則雖墨本當亦無幾噫可傷也已吾居夷者久將恐懼之不暇蓋于此夢想不及紹興丁巳冬閏月忽得定武古石墨本于青社人宋氏子槃蓋傳于其父博田令端夫端夫得于汝陽鍾離閔閔授之於孫氏子中甫中甫者次公侍郎之子也其書傳授次第甚明因感嘆之餘且懼後生不克知其源派也乃爲傳而藏之 得自 崇文內史

昔中原雲擾定武李生獲禊帖真刻嘗以墨本投韓忠獻公公索之急乃摹刻送官其後宋景文始得李本藏之公庫至薛師正出守子紹彭又從而易之蓋自韓宋以來士大夫得之是邦者真贋已相亂矣東陽周致肅以此卷相示題識由高平范公而下皆宋名臣其必識真矣乎鄱劉汝書 劉文師魯章 東陽周氏 浦陽周氏 項子京家珍藏

世傳蘭亭以肥瘦完鈌紙墨爲別誠至論矣然求之牝
牡驪黄之外則在展卷之間精神煥發尤妙論也此本
題識可證而磨沒中如月光在天尤可寶也京兆杜本
繭紙不可復見錦褾玉軸又安在哉定武真刻尚論其
肥瘦耶觀文正公所題固可寶矣後學許大同識
此定武本也余有一本似稍瘦爾噫蘭亭爲世所珍今
昔皆然嘗慮蕭翼之相遇致肅其祕之宣城吴鈌觀
蘭亭禊帖右軍所書繭紙既入昭陵而唐刻石本亦殉
焉温韜發陵剔取金玉置書而去其紙遂糜壞世所獲
者惟石刻耳宋人索置公庫會火不存馮京知雍州乃
以所藏搨本命工入石其後薛紹彭陰以他刻易之則
定武蘭亭帖在當時已淆矣學士大夫之家僅存一二
流傳既久愈遠而愈微愈變而愈訛雖好古者茍不能

精鑒亦淆矣余往在錢塘訪陳真人於吳山見宋呂祖謙所藏本今復于致肅見此本舊出蘇才翁家其爲定武本蓋無異論也陳真人欲售白金百兩則致肅其可弗寶哉洪武八年二月一日金華胡翰識時姜熇同觀

書至晉二王蔑以加矣昔人謂其妙在筆墨之外蓋至論也此褉帖有宋元諸名公題志其於評議已詳矧經海岳翁之具眼爲定武佳刻無疑致肅尚襲藏之同郡

麟溪鄭濤謹記

薛紹彭自爲一書辨定武石刻號稱詳密李學究本最所寶惜當時士大夫家有此刻者縷指數而蘇才翁所蓄則錢惟演家物也後陳季常得之後曾覿得之最後趙子固得之子固嘗江行覆其舟身入水瀕死猶手之高出水面不置曰吾性命可棄也而此不可棄其見寶

惜如此子固死遂流落江東予聞諸陳子山陳子山又聞諸張伯雨云此卷意度與今御府藏唐人響搨本蓋相似而周君自言得之江東印章題跋具可徵其爲李本何疑哉洪武四年歳在辛亥冬十月癸巳眉山蘇伯衡識 蘇伯衡印

定武蘭亭趙文敏十三跋

黃紙本拓精紙妙氣韻盎然政和間吳傳朋得之于薛道祖之子晐傳朋自署緣起簡而核楷書四行亦精品元初歸鮮于伯機不知何緣入獨孤之手以畀松雪也翰墨因緣雖天作之合然獨孤于是爲不凡矣南潯解纜舟行三十三日文敏篷窗展玩于墨拓之法結字之勢有會心處輒泚筆識于贉尾楷行大小積至十三跋又臨序一篇後世遂稱趙文敏十三跋定武蘭亭如山陰之重旦而昭陵之未殉也余惟傳朋以九里松額見重高宗書名鵲起而文敏書尤古今照耀俱于此帖有默契焉誰謂法書非天地間至靈至異之物哉前宋綾隔水柯九思印箕子之裔皇明宗室印後隔水悅生胡盧曲腳封字符印鈐縫

定武蘭亭　後學生徐霖薰沐敬題

蘭亭敘

右定武舊刻長安薛氏所藏余政和丁酉歲承倅郡次年移南陽薛氏子晐以此贈行建炎己酉承乏卿部遭里中之變已失復得錢塘吳說傅朋題

傅朋赴鎮上饒相過嘉興觀定武舊本蘭亭真氣懍然紹興甲子九月十四日雒陽朱敦儒題

蘭亭墨本最多惟定武刻獨全右軍筆意此薛紹彭家所拓者不待聚訟知爲正本也至元己丑三衢舟中書時過安仁鎮正月望日

僕舊見王子慶家定武墨本已絕佳今見此本尤勝吳興錢選題

蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日

增故博古之士以爲至寶然極難辨又有未損五字者五字未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送子北行攜以自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得攜入都他日來歸與獨孤結一重翰墨緣也至大三年九月五日孟頫跋于舟中獨孤名淳朋天台人

蘭亭帖當宋末度南時士大夫人人有之石刻既亡江左好事者往往家刻一石無慮數十百本而真贋始難別矣王順伯尤延之諸公其精識之尤者於墨色紙色肥瘦濃纖之間分毫不爽故朱晦翁跋蘭亭謂不獨議禮如聚訟蓋笑之也然傳刻既多實亦未易定其甲乙此卷乃致佳本五字鑱損肥瘦得中與王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三年九月十六日舟次寶應重題子昂

蘭亭誠不可忽世間墨本日亡日少而識真者益難其人既識而藏之可不寶諸十八日清和舟中

河聲如吼終日屏息非得此卷時時展玩何以解日蓋日數十舒卷所得爲不少矣廿三日邳州北題

昔人得古刻數行專心而學之便可名世況蘭亭是右軍得意書學之不已何患不過人耶頃聞吳中北禪主僧名正吾號東屏有定武蘭亭是其師晦巖照法師所藏從其借觀不可一旦得此喜不自勝獨孤之與東屏賢不肖何如也廿三日將過呂梁泊舟題

學書在玩味古人法帖悉知其用筆之意乃爲有益右軍書蘭亭是已退筆因其勢而用之無不如志茲其所以神也昨晚宿沛縣廿六日早飯罷題

書法以用筆爲上而結字亦須用工蓋結字因時相傳

用筆千古不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出於天然故古今以爲師法齊梁間人結字非不古而乏俊氣此又存乎其人然古法終不可失也廿八日濟州南待閘題

廿九日至濟州遇周景遠新除行臺監察御史自都下來酌酒于驛亭人以紙素求書于景遠者甚衆而乞余書者坌集殊不可當急登舟解纜乃得休是晚至濟州北三十里重展此卷因題

東坡詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黄太史亦云世人但學蘭亭面欲换凡骨無金丹此意非學書者不知也十月一日

大凡石刻雖一石而墨本輒不同蓋紙有厚薄麤細燥溼墨有濃淡用墨有輕重而刻之肥瘦明暗隨之故蘭

亭難辨然眞知書法者一見便當了然政不在肥瘦明
暗之閒也十月二日過安山北壽張書
右軍人品甚高故書入神品奴隸小夫乳臭之子朝學
執筆暮已自誇其能薄俗可鄙可鄙三日泊舟虎陂待
放閘書
余北行三十三日秋冬之閒而多南風船窗晴暖時對
蘭亭信可樂也七日書
蘭亭與丙舍帖絕相似
右定武禊帖字字飛舞具龍鳳之勢與造化同功不容
贊美蓋右軍爲法書之至禊帖又右軍之至者眞蹟既
入昭陵惟定武克傳其神惜寶藏於人閒者不多僕平
生所見不啻數十百本眞者三本耳李叔固丞相家所
藏趙子固本也余家所藏得之喬仲山氏天歷閒上御

奎章閣命取觀之識以天歷之寶命侍書學士虞公識
其左還以賜之今觀曹世長所藏乃故翰林承旨趙公
故物也公家藏亦數本惟此爲真公寶愛終世未嘗去
手公歿後世長以厚資購得之此所謂三本也若夫辨
驗之法世多有其書故不論特識三本之真與流傳之
緒耳至元二年後丙子歲十月念六日奎章閣學士院
覽書博士柯九思書于雲容閣
與高人勝士遊雖日瞻其容儀聽其論議不知其厭怠
也觀定武禊帖亦然竊嘗論之藝進乎神者蓋必以我
之至精而造彼之絶域然後能與天地相終窮雖聖人
之於道亦如是而已後世不求其本而欲以章句文字
之末者求知于人恝乎其難矣學書者能知其本而求
之則庶幾進于藝矣至元四年十有二月望丹丘柯九

思重題

至正八年二月十三日永嘉李孝光觀

至正廿三年四月庚子朔京口張經觀于松江官舍

蘭亭十三跋趙文敏跋定武本兼臨本禊帖世當無第二本卽子昂重書跋語當不若臨本巨細肥瘦了無異者余所見乃有三本其一爲上海潘方伯所藏新都汪太學以三百千購之好事家相傳爲真物及觀此卷乃知其爲葉公之龍也諸跋出入鍾元常出筆圓勁用墨沈着雖學禊帖不規規摹倣形似所謂世人但學蘭亭面欲換凡骨無金丹者殆一洗此習氣證無上果矣至于蘭亭無下搨此定武本是子昂贊歎譬喻重說偈言口門恨窄宣說不盡者毋待後人駢拇枝指矣天啓四

四月廿五日董其昌跋

唐刻定武蘭亭趙子固落水本

紙佳拓精楮墨唐刻五字未損定武本也子固百方從高餘軒辦購求入手江行舟覆身幾無帳猶手此刻高出水而後世又傳落水蘭亭者是也子固自識頗致鬱悒物之嫉其得此寶已而又自喜首尾三十三年心心好目玩然獲爲我物雖死不恨可謂有蘭亭癖者矣白石指題于前松雪兩跋于後並足輝映

蘭亭序

嘉泰壬戌十二月因與鄉人楊升伯過臺道人許見此禊帖知是爲臺盧提點者所藏定武舊刻後數日雪後更欲雪上車突寒因詣臺買得之白石道人姜堯章書

廿餘年習蘭亭皆無入處今夕燈下觀之頗有所悟漫書于此癸亥三月十二日白石

丁亥歲大滂後孟堅到霅城甫識蕭千巖孫沆首出示蘭亭敘肥瘦二本此肥本也自後數年每會聚則必展玩至庚子大旱歎去此軸歸俞玉鑑文室重來得再摩挲若故人邂逅千里外云癸卯季秋甲子諸王孫趙孟堅子固書

己未冬孟子固攜以見示恍如隔世子固素嗜此刻本竟得所欲可謂得所歸子固得之猶僕復得之也蕭沆季木父書于永邸

蘭亭刻稱定武爲古今絶冠尤以五字未損爲珍此本自姜白石得之盧朝奉宗邁前跋來歷源流可證余不贅特余于此帖頗有前緣得之殊不易始丁亥歲訪雙槐鄭君因指蹤識蕭君介父見此刻知爲奇寶惟沈虞卿貳卿夏小山王亞夫本同此三十年前初識也後于

俞王鑑家雖見數本終不若此爲的當于余心方其在蕭氏二十年間每聚會必展玩豈意出蕭而入俞及俞氏既得又安意其他屬丁巳年爲滿師以古銅刻漏及他玩取之王鑑余所不知也戊午春經過無錫償賣小宋言高幹辦者得此因往訪之果然驚異壽翁何輕此而與滿有欲爲吾道地貿易於高搖手不許盤礴五日不得其門而歸每悵然失于蕭又失于俞也己未春見滿師欲屬其求之滿言非半萬券不可余亦忍痛有破費而定盟秋中滿以書來言可得因攜此數以躬聘粵兩月盤旋雲上乃得入手喜甚季秋廿五日揚風帆自雲城東關言歸道昇山山風逗帆覆舟幾殞命由此刻也造物見護存一線生意不死而此寶亦略潰溼起之溪流中其他行李盡不顧披溼泥濘卽投小寺烘焙不

損壞記造物之惡劇也如是是嫉余得此寶耶戒余浪遊逐末不顧家事耶不輕付工匠且從粘葺聊記云爾首尾三十三年心好目玩終獲爲我物幾死猶不恨也人其可以輕視余有此哉中冬廿四日書成日甲子先一日得雨占冬晴尤爲家國同慶孟堅子固書

古今言書者以右軍爲最善評右軍之書者以禊帖爲最善真蹟既亡其刻之石者以定武爲最善然而紙墨有精疏拓手有工拙於是優劣分焉此本紙墨精拓手工在定武帖中豈非至寶也耶子昻題

吾觀禊帖多矣未有若此本之妙者

趙子固落水蘭亭五字未損是唐石唐拓自宋元以米稱爲墨寶舊在白侍御函三家余每過其寓輒盥手焚香展玩竟日後流寇犯畿南侍御挈家奉母攜帖避地

金陵見金陵不可居復避之紹興山中時次兒楷亦婚
贅於彼侍御每出帖示楷輒念余不置未幾救盦侍御
還南和布衣長齋稱佛弟子乃遣一介封帖寄予不啻
獨孤之于松雪也山中長日賴此消遣然回首三十餘
年生死聚散之感每一開卷不知幾爲淚下矣退谷逸
叟孫承澤記

宋御府搨定武蘭亭卷

卷首題甲之乙御府本六字宋高宗書有御書二字璽鈐月日上後題無款止有游似圖書印丞相游景仁也此卷取宗室家所藏定武善本刻石流傳所謂紹興御府本也收藏印四方內晉府書畫之印乃永樂間王子名昕字景道世稱晉府收藏者是也紙墨致佳拓法極妙

甲之乙 御府本 珍秘 翰墨清賞 晉府書畫之印 敬德堂章

覽定武石本蘭亭序因思其人與謝安共登冶城安悠悠遐想有高世之志羲之謂曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜思自效而虛談廢務浮文要恐非當今所宜且羲之挺拔俗邁往之資而登臨放懷之際不忘憂國之心令人遠想慨然又嘆斯文

見于世者摹刻重複失盡古人筆意之妙因出其本令
精意鉤摹別付碑板以廣後學庶幾彷彿不墜於地也
紹興元年八月十四日御書 [寶]
右御府本紹興初宗室子書在從列有旨宣取其家所
藏定武本而刻之上親御翰墨爲之跋云 [游似] [游氏旌德堂法書名畫]
源流之自摹刻之精至是不可以有加矣是宜冠諸篇
首端平乙未八月下澣古括何處恬智父拜手謹書

[處恬智父] [知父] [敬德堂圖書印] [子子孫孫永寶用] [晉府圖書] [趙氏孟林]

大觀錄唐賢法書卷二

吴郡吴升子敏彙輯

唐歐陽信本行書千字文卷

深牙色紙本高七寸五分長八尺八寸計七幅有奇行書連首行共一百零四行每行約十字撇筆溢勁穀之氣紙素完整行間字裏墨花團采惜未刻帖前有古印半方下紹興連珠璽半方綾隔水騎縫官印一方文不辨末也字下悅生葫蘆印秋壑珍玩印尾紙上角朱書淡齋二字曲脚封字印鈐縫末有縉雲半印下押朱文縉雲淡齋印王都尉跋體勢精奕尤不可得者楊傑觀一行大篆張駒觀三行隸書

千字文

梁敕散騎常侍周興嗣次韻

東坡公云歐率更書非託於褊嶮無所措其奇其末流遂至李國主輩五降之後不容彈矣僕非唯愛此評又愛其筆札瓌偉遂先白主人而取之主人自有好事之病憐我病更甚故取之而不拒也晉卿書

無爲楊傑觀

大梁皇甫𨑳

陽羨張駒獲觀時紹興癸亥上休

唐率更令歐陽信本夢奠帖

黄紙本高八寸闊一尺一寸紙素完好行書雄秀端勁有魏晉法度前宋斜紋隔水歷代收藏印共廿三方後斜紋綾隔水有秋壑曲脚封字印拖尾宋紙宋印及墨林藏印共四十方郭天錫長跋前後共印十三方松雪跋十四行趙郭二跋品隲精當末楊盧陵題亦名蹟也

仲尼夢奠七十有二周王九齡俱不滿百彭祖資以導養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者未有生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛毒辛酸何可執念善惡報應如影隨形必不差二

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後

有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購于楊中齋家悅生圖書亦曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆力險勁爲一時之絕人得其尺牘咸以爲楷範張懷瓘云歐陽真行出于大令自羊薄以後略無勍敵獨永師特兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏凝結遒聳裁蕭永之柔懦拉羲獻之筋髓比之諸藝出于自得此本勁險刻厲森森然若武庫之戈戟向背轉折渾得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋于嚴陵官舍金城郭天錫審定真蹟祕玩

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越俊若跳擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學一帖是

集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一同但官帖是硬黃紙爲異耳至正廿九年閏月望日爲佑之兄書吳興趙孟頫（趙氏子昂）

韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣最利初學書者觀古人書必觀墨蹟乃是妙處此夢奠七十八字真人間絕無僅有希世寶也蓋嘗入宋御府矣趙文敏所題考碑志是三十七八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨蹟此爲最久正統八年四月六日楊士奇謹識

歐陽率更書卜商張翰二帖冊

黃紙本高七寸四分闊四寸八分行楷六行計五十三字筆力峭勁墨氣鮮潤獨六七字模糊爲可惜耳徽宗墨標題在黃絹隔水唐字上押雙龍方璽下押連珠宣和璽隔水前及紙末有政和等半璽

唐歐陽詢卜商帖

黃紙本高七寸三分闊九寸三分與前帖合裝成冊十行九十八字紙色比卜商帖稍黯字獨完整首略損一二字不害爲全璧也前後有紹興長方璽上下鈐縫各半方字尾押紹興連珠璽一方祐陵御跋瘦金書九行字大八分許前騎縫有大方印半方下曲脚長字印半方二帖快雪堂曾摹上石文不錄

張翰帖

唐太子率更令歐陽詢書張翰帖筆法險勁猛銳長驅智永亦復避鋒鷄林嘗遣使求詢書高祖聞而歎曰詢之書名遠播四夷晚年筆力益剛勁有執法面折廷諍之風孤峯崛起四面削成非虛譽也

趙參軍行書千字文卷

白紙本高八寸長八尺七寸烏絲欄一百零三行計七幅半接縫處有伯機印末有米芾印紙色鮮潔結搆波磔無不與聖教序合按郭天錫宋金華跋俱云是摹集右軍書搨進者但右軍筆力圓熟此瘦勁另是一種體勢橅蓋集右軍書勾勒仿傚參以己法而成初非字字割裂行行補綴也後高宗時沙門懷仁集聖教序去古未遠或懷仁規摹趙書傳其心印或竟出模手臨池未可知也若云聖教序割裂王書補綴成章何此千文同集右軍無割補跡耶揭此可解後世疑誤獨惜模以能書供奉貞觀與虞褚比肩事主而書法傳世絶少刻帖罕見名遂泯泯非此蹟流傳至今其能免于通德之擁髻耶

千字文

太子右監門府鎧曹參軍趙模

上

昔梁武帝令殷鐵石於大王書中搨一千字不重者敕周興嗣作韻語教諸王學自茲始有千文此千字文是唐太宗朝供奉搨書人太子右監門鎧曹參軍事趙模集右軍行書千字文搨進文皇帝者雄勁遒媚代無比倫千態萬狀備盡龍跳虎臥一點一畫俱似蘭亭樂毅蓋趙模是貞觀供奉搨書國工四人之首備摹內府二王等帖又嘗親搨蘭亭宜得真爲最方之古今集書自是不同智永真草千文亦號能傳家法雖臨王書全是己法較之二王筆勢渠迺曾孫行耶近見聖教序結體全類此本是高宗咸亨三年去貞觀末年二十四年矣

當時此書傳世已久故字字規模也紙素字畫與模所搨蘭亭不差毫髮辛卯歲博易于伯機癸巳長至日重裝于錢塘甘泉坊寓居于快雪齋金城郭天錫審定真蹟祕玩

右內率府錄事參軍事趙模集右軍行書爲千文模在唐有能書名嘗與韓政諸葛貞馮承素等奉敕臨摹蘭亭逺今猶有存者余頗於秘府見之最喜其善用筆而正鋒恆在畫中所以度越諸人也與此本係鮮于奉常家藏者神采尤沈著不露知爲真蹟無疑可寶也翰林學士金華宋濂識

孫過庭書譜眞蹟

牙色紋紙本七接皆有痕如琴之斷紋古氣奕奕草
書指頂大墨采沈厚而結體運筆俱得山陰正派吳
傳朋長跋六百餘言小楷精妙不負南渡書名第一
後宋元明題識歷歷接縫處及前後隔水傳朋收藏
諸印纍纍列騎縫又有秘殿封字方印拖尾宋光箋極
佳北平孫少宰收藏物也按此蹟宣和曾經刻石傳
朋得之又鐫置上饒郡署中入明黔寧王沐昕亦有刻
本字體小弱與此迥異別見黃紋紙不全墨本雖宋
初人所臨然殊精采有骨力又黃箋一本乃元人臨
者紙嫩薄墨浮花較對眞蹟縣若河漢耳

書譜卷上　　吳郡孫過庭撰

夫自古之善書者漢魏有鍾張之絕晉末稱二王之妙王

羲之云頃尋諸名書鍾張信爲絕倫其餘不足觀可謂鍾張云沒而羲獻繼之又云吾書比之鍾張鍾當抗行或謂過之張草猶當雁行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝之此乃推張邁鍾之意也考其專擅雖未果於前規摭以兼通故無慚於即事評者云彼之四賢古今特絕而今不逮古古質而今妍夫質以代興妍因俗易雖書契之作適以記言而淳醨一遷質文三變馳騖沿革物理常然貴能古不乖時今不同弊所謂文質彬彬然後君子何必易雕宮於穴處反玉輅於椎輪者乎又云子敬之不及逸少猶逸少之不及鍾張意者以爲評得其綱紀而未詳其始卒也且元常專工於隸書伯英尤精於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘眞比眞則長草雖專工小劣而博涉多優總其終始匪無乖互謝安素善尺牘而輕

子敬之書子敬嘗作佳書與之謂必存錄安輒題後答之甚以爲恨安嘗問敬卿書何如右軍答云故當勝安云物論殊不爾子敬又答時人那得知敬雖權以此辭折安所鑒自稱勝父不亦過乎且立身揚名事資尊顯勝母之里曾參不入以子敬之豪翰紹右軍之筆札雖復粗傳楷則實恐未克箕裘況乃假託神仙恥崇家範以斯成學孰愈面牆後羲之往都臨行題壁子敬密拭除之輒書易其處私謂不忝羲之還見乃歎曰吾去時真大醉也敬乃內慚是知逸少之比鍾張則專博斯別子敬之不及逸少無或疑焉余志學之年留心翰墨味鍾張之餘烈挹羲獻之前規極慮專精時逾二紀有乖入木之術無間臨池之志觀夫懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之資鸞舞蛇驚之態絕岸頹峯之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕

如蟬翼導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天涯落落乎猶衆星之列河漢同自然之妙有非力運之能成信可謂智巧兼優心手雙暢翰不虛動下必有由一畫之間變起伏於峯杪一點之內殊衄挫於豪芒況云積其點畫乃成其字曾不傍窺尺櫝俯習寸陰引班超以爲辭援項籍而自滿任筆爲體聚墨成形心昏擬效之方手迷揮運之理求其妍妙不亦謬哉然君子立身務修其本揚雄謂詩賦小道壯夫不爲況復溺思豪釐淪精翰墨者也夫潛神對奕猶標坐隱之名樂志垂綸尚體行藏之趣詎若功定禮樂妙擬神仙猶埏埴之罔窮與工鑪而並運好異尚奇之士玩體勢之多方窮微測妙之夫得推移之奧賾著述者假其糟粕藻鑒者挹其菁華固義理之會歸信賢達之兼善者矣存精寓賞豈徒然歟而東晉士人互相

陶淬至於王謝之族郗庾之倫縱不盡其神奇咸亦挹其風味去之滋永斯道逾微方復聞疑稱疑得末行末古今阻絕無所質問設有所會緘祕已深遂令學者茫然莫知領要徒見成功之美不悟所致之由或乃就分布於纍年向規矩而猶遠圖真不悟習草將迷假令薄解草書粗傳隸法則好溺偏固自閡通規詎知心手會歸若同源而異派轉用之術猶共樹而分條者乎加以趨變適時行書爲要題勒方富真乃居先草不兼真殆於專謹真不通草殊非翰札真以點畫爲形質使轉爲情性草以點畫爲情性使轉爲形質草乖使轉不能成字真虧點畫猶可記文迴互雖殊大體相涉故亦旁通二篆俯貫八分包括篇章涵泳飛白若毫釐不察則胡越殊風者焉至如鍾繇隸奇張芝草聖此乃專精一體以致絕倫伯英不真而點畫狼藉

元常不草使轉縱橫自茲已降不能兼善者有所不逮非專精也雖篆隸草章工用多變濟成厥美各有攸宜篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務檢而便然後凜之以風神溫之以妍潤鼓之以枯勁和之以閑雅故可達其情性形其哀樂驗燥溼之殊節千古依然體老壯之異時百齡俄頃嗟乎不入其門詎窺其奧者也又一時而書有乖有合合則流媚乖則彫疎略言其由各有其五神怡務閑一合也感惠徇知二合也時和氣潤三合也紙墨相發四合也偶然欲書五合也心遽體留一乖也意違勢屈二乖也風燥日炎三乖也紙墨不稱四乖也情怠手闌五乖也乖合之際優劣互差得時不如得器得器不如得志若五乖同萃思遏手蒙五合交臻神融筆暢暢無不適蒙無所從當仁者得意忘言罕陳其要企學者希風敘妙雖述

猶踈徒立其工未敷厥旨不揆庸昧輒効所明庶欲弘既往之風規導將來之器識除繁去濫覩迹明心者焉代有筆陣圖七行中畫執筆三手圖貌乖舛點畫湮訛頃見南北流傳疑是右軍所製雖則未詳真偽尚可發啓童蒙既常俗所存不藉編録至於諸家勢評多涉浮華莫不外狀其形內迷其理今之所撰亦無取焉若乃師宜官之高名徒彰史牒邯鄲淳之令範空著縑緗暨乎崔杜以來蕭羊已往代祀縣遠名氏滋繁或藉甚不渝人亡業顯或憑附增價身謝道衰加以糜蠹不傳搜祕將盡偶逢緘賞時亦罕窺優劣紛紜殆難覼縷其有顯聞當代遺蹟見存無俟抑揚自標先後且六文之作肇自軒轅八體之興始於嬴正其來尚矣厥用斯弘但今古不同妍質懸隔既非所習又亦略諸復有龍蛇雲露之流龜鶴花英之類乍圖真於

率爾或寫瑞於當年巧涉丹青工虧翰墨異夫楷式非所
詳焉代傳羲之與子敬筆勢論十章文鄙理疎意乖言拙
詳其旨趣殊非右軍且右軍位重才高調清詞雅聲塵未
泯翰墨仍存觀夫致一書陳一事造次之際稽古斯在豈
有貽謀令嗣道叶義方章則頓虧一至於此又云與張伯
英同學斯乃更彰虛誕若指漢末伯英時代全不相接必
有晉人同號史傳何其寂寥非訓非經宜從棄擇夫心之
所達不易盡于名言言之所通尚難形於紙墨粗可髣髴
其狀綱紀其辭冀酌希夷取會佳境闕而未逮請俟將來
今撰執使轉用之由以祛未悟執謂深淺長短之類是也
使謂縱橫牽掣之類是也轉謂鉤環盤紆之類是也用謂
點畫向背之類是也方復會其數法歸于一途編列衆工
錯綜羣妙舉前賢之未及啓後學於成規窺其根源析其

枝派貴使文約理贍迹顯心通披卷可明下筆無滯詭辭
異說非所詳焉然今之所陳務裨學者但右軍之書代多
稱習良可據爲宗匠取立指歸豈惟會古通今亦乃情深
調合致使摹搨日廣研習歲滋先後著名多從散落歷代
孤紹非其效歟試言其由略陳數意止如樂毅論黃庭經
東方朔畫讚太師箴蘭亭集序告誓文斯並代俗所傳真
行絶致者也寫樂毅則情多怫鬱書畫贊則意涉瓌奇黃
庭經則怡懌虛無太師箴又縱橫爭折暨乎蘭亭興集思
逸神超私門誡誓情拘志慘所謂涉樂方笑言哀已歎豈
惟駐想流波將貽嘽嗳之奏馳神睢渙方思藻繪之文雖
其目擊道存尚或心迷議舛莫不强名爲體共習分區豈
知情動形言取會風騷之意陽舒陰慘本乎天地之心既
失其情理乖其實原夫所致安有體哉夫運用之方雖由

已出規模所設信屬目前差之一豪失之千里苟知其微適可兼通心不厭精手不忘熟若運用盡于精熟規矩闇于胸襟自然容與徘徊意先筆後瀟灑流落翰逸神飛亦猶弘羊之心預乎無際庖丁之目不見全牛嘗有好事就吾求習吾乃粗舉綱要隨而授之無不心悟手從言忘意得縱未窮於衆妙斷可極于所臨矣若思通楷則少不如老學成規矩老不如少思則老而逾妙學乃少而可勉勉之不已抑有三時時然一變極其分矣至如初學分布但求平正既知平正務追險絕既能險絕復歸平正初謂未及中則過之後乃通會通會之際人書俱老仲尼云五十知命七十從心故以達夷險之情體權變之道亦由謀而後動動不失宜時然後言言必中理矣是以右軍之書末年多妙當緣思慮通審志氣和平不激不厲而風規自遠

子敬已下莫不鼓努爲力標置成體豈獨工用不侔亦乃神情懸隔者也或有鄙其所作或乃矜其所運自矜者將窮性域絶於誘進之途自鄙者尙屈情涯必有可通之理嗟乎蓋有學而不能未有不學而能者也考之卽事斷可明焉然消息多方情性不一乍剛柔以合體忽勞逸而分驅或恬淡雍容內涵筋骨或折挫槎枿外曜峯芒察之者尙精擬之者貴似況擬不能似察不能精分布猶踈形骸未檢躍泉之態未覩其妍窺井之談已聞其醜縱欲搪突羲獻誣罔鍾張安能掩當年之目杜將來之口慕習之輩尤宜慎諸至有未悟淹留偏追勁疾不能迅速翻效遲重夫勁速者超逸之機遲留者賞會之致將反其速行臻會美之方專溺于遲終爽絶倫之妙能速不速所謂淹留因遲就遲詎名賞會非夫心閑手敏難以兼通者焉假令衆

妙攸歸務存骨氣骨既存矣而遒潤加之亦猶枝幹扶踈
凌霜雪而彌勁花葉鮮茂與雲日而相輝如其骨力偏多
遒麗蓋少則若枯槎架險巨石當路雖妍媚云闕而體質
存焉若遒麗居優骨氣將劣譬夫芳林落蕊空照灼而無
依蘭沼漂蓱徒青翠而奚託是知偏工易就盡善難求雖
學宗一家而變成多體莫不隨其性欲便以爲姿質直者
則徑侹不遒剛狠者又倔強無潤矜斂者弊于拘束脫易
者失于規矩温柔者傷于軟緩躁勇者過于剽迫狐疑者
溺于滯澀遲重者終于蹇鈍輕瑣者流於俗史斯皆獨行
之士偏玩所乖易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化
成天下況書之爲妙近取諸身假令運用未周尚虧工于
祕奧而波瀾之際已濬發于靈臺必能傍通點畫之情博
究始終之理鎔鑄蟲篆陶鈞草隸體五材之並用儀刑不

極象八音之迭起感會無方至若數畫並施其形各異衆點齊列爲體互乖一點成一字之規一字乃終篇之凖違而不犯和而不同留不常遲遣不恆疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩于方圓遁鉤繩之曲直乍顯乍晦若行若藏窮變態於豪端合情調於紙上無間心手忘懷楷則自可背羲獻而無失違鍾張而尚工譬夫絳樹青琴殊姿共豔隋珠和璧異質同妍何必刻鶴圖龍竟慚真體得魚獲兎猶悋筌蹄聞夫家有南威之容乃可論于淑媛有龍泉之利然後議于斷割語過其分實累樞機吾嘗盡思作書謂爲甚合時稱識者輒以引示其中巧麗曾不留目或有誤失翻被嗟賞既昧所見尤喻所聞或以年職自高輕致陵誚余乃假之以緗縹題之以古目則賢者改觀愚夫繼聲競賞豪末之奇罕議峯端之失猶惠侯之好僞似葉公之懼

真是知伯子之息流波蓋有由矣夫蔡邕不謬賞孫陽不妄顧者以其玄鑒精通故不滯於耳目也向使奇音在爨庸聽驚其妙響逸足伏櫪凡識知其絶羣則伯喈不足稱良樂未可尚也至若老姥遇題扇初怨而後請門生獲書机父削而子懊知與不知也夫士屈於不知已而申於知已彼不知也曷足怪乎故莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋老子云下士聞道大笑之不笑之則不足以爲道也豈可執冰而咎夏蟲哉

自漢魏已來論書者多矣妍蚩雜糅條目糾紛或重述舊章了不殊於既往或苟興新說竟無益於將來徒使繁者彌繁闕者仍闕今撰爲六篇分成兩卷第其工用名曰書譜庶使一家後進奉以規模四海知音或存觀省緘祕之旨余無取焉垂拱三年寫記

唐孫虔禮草書千字文卷

硬黃紙本高八寸長及丈餘朱絲欄草書八十四行署款及交接處俱鈐王升等印首角有乾卦圓璽知是紹興御府物但草法雖佳較之書譜微有異同而董馮跋爲淵明字不避唐諱以齊代桓反避宋諱又過庭二字亦屬續凫迨細玩牛翁一跋亦似移割補綴後觀石只題王升宋初人嘗見其寫千文一卷印章具在想卽臨此也于是疑竇頓開按升字逸老號羔羊居士宣和間以書名著內廷除書錄扈蹕南遷紹興中爲散官僑居檇李其草書精二王是王升蹟亦足爲翰墨遺何以爲名虔禮滋後世之疑哉

千字文

敕員外散騎周興嗣次韻

過庭

永豐歐陽修

筆勢精麗真宋墨也殊可愛牛翁書

桐江吴哲錢塘吴說獲觀于開府郡王齋閣紹興癸丑長至後一日

筆墨一時如雨龍蛇千古似飛展卷南牕相對朗然月皎星輝陸行直

唐人書都不款如褚之哀冊虞之汝南公主誌徐浩之道德經皆爾此卷尾過庭二字亦類續寬第淵字民字亦不避諱而字形筆法亦在虔禮之上豈懷素書耶世外之人當不知有國諱耳董其昌題

孫虔禮千文真蹟吴謇叔所藏首有乾卦圓印宋禁中物中有趙魏國大雅印鈐縫又有江表黄琳等印蓋皆

收藏家度禮書法有名于唐所傳千文書譜石刻而已
今觀千文真蹟出入規矩姿態橫生如蛟龍之不可方
物似從大令換骨來視宋元人遠隔弱水三千矣內孔
懷二字倒切磨下缺至承字桓公匡合桓字作齊余素
不善草媿未嘗學二復此卷見其筆勢飛動有游刃弄
丸之妙不覺心折書譜真蹟倘在天壤間又不知終能
寓目否塞叔名士諤友人康虞之子萬歷乙巳夏四月
幾埊寓溪南吳氏翠帶樓樵李馮夢禎開之甫
過庭書譜真蹟今在孫少宰家余幸一見許以五百金
相易未果生平有信翰墨緣或終為延津之合也張篤
行識
王升宋初人嘗見其寫千文一卷墨龍飛舞今印章具
在想即臨此也否只

張長史四詩帖

高頭絹冊大草書筆陣縱橫墨兵飛舞眞得公孫劍氣渾脫流離之勢非顛史不能有此妙蹟也但元跋如袁清容郭天錫柯丹丘及明文待詔隸書並贋鼎不錄吳閑閑陶南村祝枝山王文恪皆眞蹟錄後

草聖　長沙李兆蕃 繼伯 宣文閣印 耆德忠正

雜詠

旣作湖陰客如何更遠游章江昨夜月送我過揚州

見遠亭

高亭遠可望朝暮對溪山野水軒楹外霞光几席閒

晚過水北

寒川消積雪凍浦漸通流日暮人歸盡沙禽上釣舟

三橋

内殿珍玩　趙孟頫印　内府珍玩　平海軍節度使之印　秋壑圖書　北海孫氏珍藏書畫印

看雲老人吳全節觀於高仁卿之淛東公署

張長史縑素四詩帖宣和書譜所載初爲蔡忠惠公家藏後入御府自裕陵舊觀流離遷徙不知幾經兵燹而翰墨無恙信神物之有呵護也至其筆法縱橫跌宕飛舞即長史有云如飛鳥出林驚蛇入草真可謂入神出聖不可方物非學者所能稱述也南邨老人陶宗彝識

東坡論長史草書頹然天放略有點畫意態自足山谷謂長史性資顛逸字字入法度中懷素工於瘦長史工於肥瘦勁易得肥勁難工持二王之說以勘是帖有若符契顛而法肥而勁放而意足其爲長史真蹟無疑況又有君謨之私印可證乎其間屋漏痕筆識者當自知之王鏊題　濟之　顏樂齋

宣和裝書往往翦去題跋大屬恨事長史真蹟無所用
跋今得元人三跋尤爲增榮益觀曹溶

余居都門錦衣金仲信持此帖相示因憶山谷云長史
工肥然濯煙春草二帖余皆見之濯煙與此固多肥矣
若春草則純於瘦豈奇怪百出肥瘦之評尚未盡其神
妙耶東坡云短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎二語
真得書家三昧書法至得意處墨龍飛舞安得肥瘦拘
之拜觀之餘聊識此意致敬仰之思辛巳冬十有二月
既望太原祝允明題 祝允 希哲 枝山 祝氏

張長史春草帖
紙本色沉黃連款僅二十字鸞舞蛇驚備盡草聖
處字畫雖微有漫滅然墨采固自奕奕後有紋綿紙
宋元人題識尤紙墨相鮮收藏印共二十餘方絣鹽
奪目洵希有名蹟也
春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不
寄雲間一雁書張旭
徵仲觀于東府之東齋元祐壬申五月初吉
器之觀於承旨廳之東軒元祐癸酉五月二十八日
師朴觀於樞府之前廳元祐癸酉六月晦日
心畫之妙洞見蘊籍河南耿南仲敬書
叔通觀於城東惠欽寺之山堂靖康丙午三月十日
長史書法昔聞其名今見其字起敬起慕宣和四年十

月中浣日梅山拙逸題

叔盎因謁安國獲覩長史真蹟建中靖國元年十月壬子

寫字骨力出於不用力耳漢舉嘗觀紹聖乙亥六月初一日題

事有定分材不可强齊郡張紳拜觀於陳氏春草堂

至正辛丑十月十日伊吾榮曾與河東唐巽雲間邵煥同觀於篔谷

予嘗見懷素書法云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八法其平原尚師之而張草之聖則不待言而可知矣今春草帖即宣和書譜所載者宋内府收附不存及前賢印章數處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎歲遠紙損不幸失於護持致令字畫細微斷裂此可爲

恨然精妙之神具存誠爲世寶皇慶改元十二月朔日
喬簣成仲山題

右張長史草書春艸帖鋒穎纖細可尋其源而麻紙松煤古意溢目真足爲唐人法書之冠晉蹟不可復見得見此蹟亦末世之希世珍乎顏乎原書家之集大成者猶言杜詩韓文顏法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日倪瓚題

少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張爲書工昌黎石鼓歌又詆王爲俗書是三公之言何戾耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲以爲口實未爲知書者也亦未爲知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇言而少張歟因觀長史春草帖偶書洪武紀元渤海高

啓識

右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一徽仲觀於東府之東齋在元祐壬申其一師朴觀于樞府之前廳其一器之觀于承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉間呂公爲左相韓公爲樞密劉公爲樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲後卽非復元祐矣於是爲紹聖爲宣和靖康而宋運中圮此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息洪武壬子之秋稽嶽王彝識

昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉作堂奉其母節婦莊甚孝顏曰春草忽得此帖於他方

與名堂之義相符豈因孝感而致然歟抑物各有所遇而偶然歟他日有子若孫因是帖也而思與堂符名則油然而興夫孝思自不能不以此帖爲寶藏也後學張適識

林緯乾深慰帖

硬潔黃紋紙本高八寸餘闊一尺六寸草書大如錢

馳毫驟墨濃纖遒緩古法具備宣和收藏六藏宛然

靖康北狩幸免捆載南渡後仍入紹興御府元時散

佚人間爲張疇齋所獲成弘之世又爲吳文定藏弆

緯乾蹟傳世絕少袁子英謂祐陵博採止有此帖是

則吉光片羽倍可珍耳

辱問知所苦已減退深慰也承廿七日發時熱如此疾未

全瘳冒犯而行得否𠯆自度之如料氣力未禁何如改告

別作逗留願審已而動勿使道路重復轉更悽惶藻那日

送歐陽回至橫灞歸來便屬馬脊破爛潰特甚不堪乘騎

數日來都不出入雖不得數至問疾常令問中和知減損

將謂程寬且將息不知發日頓近明後間假得鞍乘當奉

詰未際預懸離別之恨恨也拙序不足奉揚盛美過言見謝無乃外鄭崔鄭歐陽詩付往章八元陳羽各有一篇未能取得續附也諸公處申意尋當與達郎冀展奉無復寒暄不宣藻拜手廿三日郭郎少公執事先所仗寫文卷閑垂檢出續令往取謹問

唐林藻深慰帖曾入宣和御府今書譜中止存此帖予獲收之愛其不經意中天真爛然誠可法也疇齋張仲壽題於有何不可之室時延祐戊午九月望日

唐林藻書世不多見今觀此帖意韻近古字字圓熟甚可崇尚當惜寶之勿忽延祐丁巳閏正月八日員嶠真逸河東李偶敬題

古人能書皆善用筆故舉措卽有一種風致此卷世不多見識者宜寶之也黃中敬觀

林藻書蹟世所罕見此帖遒勁濃纖間雜參錯如冠冕
佩玉之士慨慷論議於廟堂之上壁立萬仞而以慈祥
豈弟發之唐人中錚錚者也雜之魏晉書中未易優劣
嚴陵邵亨貞識

宣和所藏唐林藻深慰帖此卷也靖康之難幸脫胡酋
之虜而歸紹興祕府祐陵謂其書婉約豐妍得智永筆
法當時博採止得此帖況後世乎彥廉當愼寶諸汝陽
袁華識

唐自太宗置弘文館爲教養之地故一時習書者隨所
見聞能造其妙林藻蓋得智永之法而精者也此卷不
經意書而婉約豐妍纖悉俱備孫過庭云書時有乖有
合此蓋得其時之合者也宜寶藏之勾吳張適識

右林藻深慰帖藻字緯乾莆田人父披爲饒陽郡守有

子九人世所稱九牧林氏者也藻貞元七年進士嘗試珠還合浦賦人謂之神助官至嶺南節度副使有書名而傳世甚尠宋宣和書譜所載惟此而已今唐帖如歐虞顏柳世所盛傳者皆不復多見況其餘乎此帖僅一紙歷數十紀而不失可謂難矣匏翁其永寶之李東陽志

顏魯公自書吏部尚書誥卷

白麻紙本高九寸長六尺三寸正書三十二行每行八九字徑寸大豐肥古勁雄偉之氣奕奕已刻入鴻堂細書職銜十四行小楷遒整前後年月及牒到符到奉行計五行鈐大方官印每行各五顆內一行缺一顆計二十四顆前宋綾隔水墨筆行書唐顏真卿之誥六字理宗筆也下押宋印接紙處有內殿祕書之印鈐縫又紹興方璽紹興小長璽曲脚封字印後宋綾隔水亦宋印拖尾宋印尚多模糊不辨麗箋上米敷文奉詔審定行楷二行蔡忠惠大楷六行米書掀扛鼎之筆力盡拿欹之韻度蔡書端謹秀勁如垂紳搢笏揖魯公于前而氣象復舒泰兩跋貴重似不下告身一等矣董宗伯題亦佳蹟

唐顏真卿之告

敕國儲爲天下之本師導乃元良之教將以本固必由教先非求忠賢何以審諭光祿大夫行吏部尚書充禮儀使上柱國魯郡開國公顏真卿立德踐行當四科之首懿文碩學爲百代之宗忠讜謇於臣節貞規存乎士範述職中外服勞社稷靜專由其直方動用謂之懸解山公啓事清彼品流叔孫制禮光我王度惟是一有實貞萬國力乃稽古則思其人况太后崇徽外家聯屬顧先勳舊方睦親賢俾其調護以全羽翼一王之制咨爾兼之可太子少師依前充禮儀使散官勳封如故（內殿秘書之印）

建中元年八月廿五日（尚書吏部告身之印）

太尉兼中書令汾陽郡王臣使　　中書侍郎闕

銀青光祿大夫中書舍人權知禮部侍郎臣于邵宣

奉行
奉敕如右牒到奉行
建中元年八月廿六日 尚書司制誥印
銀青光祿大夫守黃門下侍郎同平章事上柱國炎
朝議大夫守給事中審　月　日　時　都事 內殿秘書之印 徐 瑯琊顏氏
左司郎中　吏部尚書
朝議郎權知吏部侍郎賜緋魚袋
正議大夫吏部侍郎上柱國吳縣開國公賜紫金
魚袋
銀青光祿大夫行尚書左丞
告光祿大夫太子少師充禮儀使上柱國魯郡開國公顏
真卿奉敕右符到奉行 內殿秘書之印 縕真 尚書司制誥印

主事　郎中　令史　令史　封 〔訓忠之印〕

建中元年八月廿八日下

〔紹興〕〔瑯琊顏氏〕〔緝熙齋〕〔永興軍節度使之印〕

右顏真卿自書誥紹興九年四月七日臣米友仁恭覽審定

魯公末年告身忠賢不得而見也莆陽蔡襄齋戒以觀至和二年十月廿三日

官誥世多傳本然唐時如顏平原書者絶少米元暉蔡君謨既已賞鑒矣余何容贅一言董其昌

魯公書朱巨告川告身卷

白麻紙本款式官印與季海書誥略同亦唐朝絲綸典制也大字一百八十一細書一百四十一墨濃筆勁妙得入木五分之勢故劉巨濟從南宮得褙紙裝爲祕玩耳宣和曾載書譜卷中無璽印痕止有高宗乾卦印紹興璽前後騎縫陸太宰完辨之甚詳思翁謂眉公得此遂以寶顏名堂殆一故實也

敕典掌王言潤色鴻業必資純懿之行以彰課最之績久更其職用得其人朝議郎行尚書司勳員外郎知制誥朱巨川學綜墳史文含風雅貞廉可以勵俗通敏可以成務自司綸翰屢變星霜酌而不竭時謂無對今六官是總百度惟貞才識兼優爾其稱聽膺茲獎拔是用正名光我禁垣寶在斯舉可守中書舍人散官如故

建中三年六月十四日 尚書吏部告身之印

太尉　兼　中　書　令　左　使　完

銀青光祿大夫守中書侍郎同中書門下平章事臣

張使

通直官朝議郎守給事中賜緋魚袋關播

奉

敕如右牒到奉行

建中三年六月十 尚書吏部告身之印

銀青光祿大夫守門下侍郎同平章事杞

正　議　大　夫　行　給　事　中　審

月　日　時　都

左　司　郎　中

朝請大夫權判吏部侍郎范陽郡開國公翰

吏　部　侍　郎　闕

尚　書　左　丞

判郎中滋 主令書 史 事怡侯朝令史 史

告朝議郎守中書舍人朱巨川奉

敕如右符到奉行 尚書吏部告身之印

建中三年六月十六日下 尚書吏部告身之印　泰華堂印

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯

公道義風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥仲

春廿又二日古涪鄧文原書 鄧印文原　巴西鄧氏善之

右顏魯公書朱巨川告郎宣和書譜所載者上有高宗

乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣

不惟愛玩亦見唐代典故不式尤爲可尚龍集辛亥仲

秋朔喬簣成題

此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身

符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆
世傳爲顏魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯
公以吏部尚書爲禮儀使楊炎惡其直換太子少師領
使事及盧杞忿不容改太子太師併使罷之是時適在
閑局而其忠義書法巍然爲天下望巨川欲重其事特
求公書亦如今世士大夫得誥敕封贈多求善書者操
筆同一意也米元章書史載朱巨川告顏書其孫灌園
持入秀州崇德邑中余以金梭易之劉涇得余顏誥背
紙上有五分墨裝爲祕玩王詵篤好顏書遂以韓馬易
去此書今在王詵處宣和書譜載顏書亦有朱巨川告
今卷中並無宣和印記獨存梁太祖御前之印前後壓
縫有宋高宗乾卦紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂散
落人間南渡搜訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時

既入御府則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃别本耶不可得而知矣此卷作字雖小而與東方朔贊用筆同其爲顏書無疑告中細書不知出何人唐制惟侍中中書令爲眞宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而末爲眞中興以後藩鎮節使多授中書令故敕後細書首行云太尉兼中書令臣左使完是年四月盧杞忌張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門下平章事臣張使其第三行云守給事中臣關播奉行杞愛播和柔易制是年十月即同平章事矣牒後細書首行云侍中闕第二行云守門下侍郎同平章事杞即盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人其屬有四曰吏部司封司勳考功吏部郎中二人掌文官階品朝集祿賜告身尚書左右丞各一人掌辨六官吏戶禮左丞

總焉兵刑工右丞總焉故牒尾尚書侍郎左丞俱云闕
而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰也後此一
年爲興元元年正月亦進同平章事符後書云判郎中
滋者劉滋也貞元二年正月遂從吏部爲左散騎常侍
末後書令史不名亦可驗此告非令史筆矣一展閱間
而唐之典故歷歷可考且魯書得其背紙墨蹟尚裝爲
祕玩況真蹟耶宜何如其寶愛也正德丁丑五月望日
陸完跋

右爲魯公真蹟予始見摹本頗怪其神米未適及是與
仲醇同觀如探驪得珠爲之一快萬歷壬辰二月三日
錫爵書

魯公此書古奧不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒所
謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰寶顏

堂昔米襄陽得王略帖遂以寶晉名齋顔書固不減右
軍王略而仲醇鑑賞雅意又不獨在紙墨閒也壬辰春
二月董其昌
壬辰元旦後三日展此計大字一百八十一小字百四
十一總三百二十二字書譜唐神品三人篆李陽冰草
張長史楷顔平原褚虞歐柳皆刻精品中不得與公駕
寶顔堂居士陳繼儒志

顏魯公祭姪季明文稿卷

牙色綿紙本有古痕離離斷折此公稾紙也行草書結體指頂大公奉詔購杲卿季明屍于洛陽河北間杲卿止一足季明止一首故文云擕爾首櫬及茲同還也公至性孝友痛憤灼艾之詞由衷而發區區字畫何意求工乃天真爛熳比之出規入矩者更高一等卽塗乙緻繞處亦如漏痕釵脚多有可觀按公上郭令公爭坐位書同此蹟並屬稿坐位有籠蓋萬夫之勢以氣勝此以沉鬱勝皆宇宙間不磨之寶也後陳子微陳伯敷文衡山綴長跋子微伯敷元時號稱博洽而伯敷官編修于常山事考核尤詳云

維乾元元年歲次戊戌九月庚午朔三日壬申第十三叔銀青光祿大夫使持節蒲州諸軍事蒲州刺史上輕車都

尉丹陽縣開國侯眞卿以清酌庶羞祭於亡姪贈贊善大
夫季明之靈惟爾挺生夙標幼德宗廟瑚璉階庭蘭玉每
慰人心方期戩穀何圖逆賊閒釁稱兵犯順爾父竭誠常
山作郡余時受命亦在平原仁兄愛我俾爾傳言爾既歸
止爰開土門土門既開兇威大戚賊臣不救孤城圍逼父
陷子死巢傾卵覆天不悔禍誰爲荼毒念爾遘殘百身何
贖嗚呼哀哉吾承天澤移牧河關泉明比者再陷常山攜
爾首櫬及茲同還撫念摧切震悼心顏方俟還日卜爾幽
宅魂而有知無嗟久客嗚呼哀哉尚饗

顏魯公唐朝第一等人公字畫雄秀奄有魏晉而自成
一家前輩云書法至此極矣予嘗見公爲叔書告身一
通其楷法嚴甚聞公行書尤佳不可得見但時摹挲乞
米石刻想像風致耳今王君出示公祭姪季明文稿一

紙詳玩此帖縱筆浩放一瀉千里時出遒勁雜以流麗
或若篆籀或若鐫刻其妙解處殆出天造豈非當公注
思爲文而於字畫無意於工而反極其工耶蘇文忠謂
見公與定襄王書草數紙比於他書尤爲奇特信夫如
公忠賢使不善書千載而下世固愛重況超逸若是尤
宜寶之撫卷三復敬歎因題其末柔兆涒灘秋八月望
吳郡陳深識

右魯公祭兄子季明帖前十三行甚遒婉行末循爾既
字右轉至言字左轉而上復侵跡恐字右旁繞我字左
出至行端若用裂文適與褙紙縫合自爾既至天澤逾
五行殊鬱怒真屋漏迹矣自移牧乃改吾承至尙饗五
行沉痛切骨天真爛然使人動心駭目有不可形容之
妙與禊序藁哀樂雖異其致一也承字掠策啄磔之間

嗟字左足上搶處隱然見轉折勢摧字如泰山壓而厎柱障末哉字如輕雲之捲日爨字蹙衂如驚龍之入蟄吁神矣觀此見真蹟無疑按史公自馮翊太守轉蒲州刺史封丹陽縣子而帖自署開國侯蓋史誤也杲卿爲公從父兄而季明謂公從祖叔父塗從父字加第十三于叔上公之處名義一字不苟可法也季明杲卿之少子以死事贈五品官則贊善大夫是已天寶末杲卿爲范陽戸曹安祿山表假常山太守祿山叛公爲平原太守遣甥盧逖約起兵時杲卿長子泉明方往還真定内丘間計事報盧逖使平原屬之季明宜也玄宗不識真卿爲何如人而顏氏兄弟子姓戮力王室如此一門忠義其有自來耶玄宗拜杲卿中丞因傳檄河北揚言王師大至遂清土門十七郡同日推公爲盟主公勢振矣

賊懼急攻常山太原尹王承業不救于是杲卿父子被
執乃加季明頸謂曰若降活汝子不答遂殺季明杲卿
至洛陽乃遇害明年史思明歸國又明年則乾元元年
也泉明自常山陷後客壽陽清溝之敗復陷思明至是
歸公於蒲州以公命購杲卿季明屍于洛陽河北杲卿
僅得一足與張湊所歸髮葬長安鳳棲季明同塋據此
帖季明歸櫬惟首而已哀哉此帖作于泉明購尸還蒲
之日死生亦大矣士大夫平居抵掌高議視死宜若易
然觀史及此帖髮膚有所不敢遽忍殘身至此耶兄弟
子姓駢首就死豈易易哉顏氏出魯國子淵平日循循
如和風慶雲及畏于匡孔子意其必死則其履嚴霜烈
日之變坦若康莊聖人既信之矣一門忠義豈不謂有
所自來耶至治三年十一月廿日吳興陳繹曾書

米元章以顏太師爭坐位帖爲顏書第一謂其字相連
屬詭異飛動得于意外最爲傑思而黃山谷謂祭姪季
明文文章字法皆能動人正類坐位二帖宋時並藏安
師文家安氏之後不知流傳何處坐位帖世有石本而
米氏臨本尚在人間余嘗見之與此帖正相類然元章
獨稱坐位者蓋嘗屢見而祭姪則聞而未覩今寶章錄
可考宜其亟稱坐位而不及此也世論顏書惟取其楷
法遒勁而米氏獨稱其行草爲劇致山谷亦云奇偉秀
拔奄有魏晉隋唐以來風流氣骨迴視歐虞褚薛輩皆
爲法度所窘豈如魯公蕭然出於繩墨之外而卒與之
合哉蓋有取其行書之妙也况此二帖皆一時藁草未
嘗用意故天真爛熳出於尋常畦徑之外米氏所謂忠
義憤發頓挫鬱屈意不在字者也聶君文蔚出以相示

俾爲鑒定後有陳深陳繹曾二跋深字子微號寍極翁
宋季吳人繹曾字伯敷元吳興人二公並以字學知名
而跋語考訂詳審余復何言姑取黄米之論以備二帖
折衷亦補二陳之遺云嘉靖四年乙酉十一月朔長洲
文徵明書于金臺寓廬

顏魯公劉中使帖

黃綿紙本書兼正行結體大寸許筆鋒墨采縈拂尺幅間勁毅之氣可掬宣和載在書譜紹興內府鑒藏入元始流出人間題跋鮮于太常等先後凡七家皆有才望不愧附公簡末者也

近聞劉中使至瀛州吳希光已降可慰海隅之心耳又聞磁州爲盧子期所圍舍利將軍擒獲之呵呵可慰也

右唐太師顏魯公書劉中使帖真蹟著載宣和書譜南渡後入紹興內府至元丙戌以陸柬之蘭亭詩歐陽率更卜商帖真蹟二卷易得於張繡江處此帖筆畫雄健不獨與蔡明遠寒食等帖相頡頏而書旨慷慨激烈公之英風義節猶可想見於百世之下信可寶也二月十有二日大梁王芝拜題于寶墨齋

顏太師之書世不多見不肖生平見真蹟三本祭姪季明文馬病及此帖祭姪行草馬病行真皆小而此帖正行差大雖體製不同而英風烈氣見於筆端一也此語豈可為不知者道哉鮮于樞拜手書

魯公書存世嘗見李光顏太保帖乞米帖馬病帖頓首夫人帖祭姪季明文允南母商氏贈誥昭甫誥并此八本觀於此書可謂鉤如屈金點如墮石東坡有云書至于顏魯公極矣誠哉是言也時大德九年歲次乙巳冬十月廿五日集賢學士通議大夫張晏敬書

瀛洲帖視魯公他書特大而凜凜忠義之氣如對生面非石刻所能髣髴也予平生獲見真跡二小字麻姑記與此耳嘗有云桃源在何處迺見世道汚所以顏魯公細字記麻姑事近荒忽特賢者適嬰多虞世降俗陋假

異境以明其志殆予欲居夷也維魯公忠貫日月功載旂常固不待善書名於世况筆精墨妙若是耶昔桓彝渡江傷晉之弱及見王導輩語則知有託足之地予于是觀公翦擒之快亦知夫唐爝未息歟史侯處厚尚義士也曠歲月而得之非尚義者不出示非其人處厚知所尚哉白斑題

右唐魯郡開國公太子少師顏真卿字清臣書劉中使帖真蹟四十一字公嘗學書於張旭得屋漏雨法衍游京師覽公書最多衍之所藏送辛晃序顏昭甫殿夫人二誥爭坐後帖朝回馬病帖皆經宣和紹興御府然俱未若此帖之雄放豪逸豈特入季明之室將與元氣爭長昔人云書一藝耳苟非其人雖工不足貴也惟公可以當之至大已酉中秋日拜觀於蘭谷大卿史侯之第

蒙城田衍題

太平之日生長京師乃得會觀諸名公法帖故能考其筆法辨其真偽也如顏書且勿論碑本今專審其墨蹟如乞米李太保馬病皆真行祭姪文行草字如錢許大四帖相若皆白紙頓首夫人行書淡黃紙字亦錢許大昭甫誥正書甚嚴整有力白紙字亦錢許大全省碑刻允南母誥十五大字筆力不及白紙此劉中使帖字最大觀其運筆點畫如見其人端有閫捷慨然効忠之態真希世之寶也時於明窗淨几展玩之餘收卷三歎後之學者非不屬志米芾所謂心會而手不遂也張晏常用東坡硯山谷墨敬書于勸學齋北燕喬簣成仲山觀

柳公權書蘭亭詩卷

綠絹本質理極硬但有幾處微損裂書法丰神俊爽

體格蒼勁中有一二行小楷弇山翁謂以無意發之

絕得晉人心印祐陵瘦金書標題前後黄素上璽印

燦然宋金明跋凡十一家而黄長睿尤甚難希有者

蓋長睿精于鑒别史稱其篆隸正行草皆臻絕妙惜

傳世不多覯耳此詩戲鴻堂已刻帖中不再錄

唐柳公權書蘭亭詩

邢天寵借觀

祥符八年乙卯歲季夏月十日楊希甫［楊希甫記］

嘉祐四年歲次己亥夏六月癸亥朔初五日丁卯嘫過

時在蔡州淮安門裏街北監酒使臣廨署內寄寓號郡

日益習之謹誌

嘉祐五年庚子歲八月丁巳朔初五日辛酉闕過在汝
南□祕校宗盛宅寄寓待陳州項城令姚闢來年三月
闕

晉人宗尚玄遠言皆曠淡唐室書法未墜筆力遒逸咸
可觀焉宣和甲辰季秋六日平輿邑丞洛陽李處益
緱嶺孫大年三槐王易政和四年七月廿八日同觀
治平元年甲辰歲夏六月乙未朔十二日丙午闕過在
陳州項城縣吉義寺天王院內寄寓待慶紀柯廓來年
五月闕莆陽蔡襄題

魏正始中務談玄勝及晉渡江尤宗佛理故郭景純始
合道家之言而韻之孫興公許玄度輩轉相祖尚又加
以三世之辭而詩騷之體盡矣今山陰修禊諸賢詩體
正爾然皆寄尚蕭遠軼跡塵外使人懷想殊深頃見晉

人一帖云三日臨水詩文既佳與趣高覽之增諸懷年少作各有心正謂此詩也是時預集者四十有一人今詩存者廿六人而已此卷唐諫議柳公權書固自不凡當爲希世珍藏也政和元年十一月戊寅承議郎行校書省校書郎臣黃伯思拜觀

歲壬戌夏四月六日淡游老人王曼慶題于潛玉堂

時明昌二年七月四日宋適題

永和一敘筆神絶遺刻居然走千古與公文字擲地聲安石詩爲碎金譜羣賢爾時氣爭王那應零落同塵土絹素風神出毫鷙柳家新樣疇能覩鋒距瑩登由也堂委蛇恥效邯鄲步嗚呼開元已遠骨格變誠懸亦是書中虎不辭傾橐爲買將欲傍墨池追定武君不見魯男子硜硜可畏哉自云善學君之祖　自稧序出右軍筆

王匜蘭亭龍孫定武外石刻何啻百千本而孫與公文
及諸賢詩寥寥無傳者獨柳誠懸少師嘗一錄之見宣
和書譜柳法遒媚勁健與顏司徒媲美書家謂驚鴻避
弋飢鷹下韝不足喻其鷙急去山陰室雖遠大要能師
神而離迹者也余從顧氏驟見之怳然若未識久看愈
妙因損一歲俸獲之仍爲歌志於後吳郡王世貞謹書
此書乍看之亦似有一二俗筆而久之則俗者入眼作
嫵矣殆似髭聖之視羊鼻翁也鋒勁處真似鉤鐸稍游
絲細筆亦似鐵鑄中間一二行小楷以無意發之絕似
晉人心印耳跋尾楊少師有書名乃不能佳宋適無書
名乃致佳亦不可曉也滄浪莆田海岳無垢及長睿校
書皆宋之諧八法者皆有跋淡游老人王曼慶庭筠子
也明昌金章宗年號則此卷蓋入北矣萬歷改元初秋

書於九江道中舟行如畫世貞

柳少師書與公後序及諸賢詩而不書禊帖政自不敢與逸少抗衡耳然此書每於險中生態枯潤纖濃掩映相發豈後世所能髣髴者耶夫以晉人霏霏玄屑之談又得公書遂成兼美譬諸燕趙絶代快歌陽阿使人心愉目攝不能自制耳甲戌仲秋之望雲間莫是龍觀于長安客舍因識年月

唐柳諫議小楷度人經卷

硬黃箋本堅厚如革高八寸長九尺四寸六接烏絲闌連魚書共二百餘行結體亞許行筆端楷而骨力勁健墨光聯聯魚書若指項大圓熟婉麗魚故女冠才調集選其詩臨池復工妙乃爾宋祐陵御藏物前後六璽全元大長公主審定馮海粟應教楷題麗箋致佳宋金華楷題亦精品收藏有真德秀印張晏私印羣玉山人幽蘭亭主印項氏子長諸印古色燦然麗字頭從丙未解淵字世民字弁避廟諱也

太上洞元靈寶無量度人上品妙經

翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚袋柳公權書于上都昭成觀永充供養讀誦

昭成觀內供奉經法大德三洞道士孫文杲校勘

觀察支使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受界造
有唐開成三年歲在戊午正月十六日記

臥雲道士來相辭相辭倏忽何所之紫閣當春凝烟靄
東風吹折花枝枝藥成酒熟有時節寒食恐失松間期
冥鴻復見傷弓翼高飛轉展心無疑滿瀉數盃酒狂吟
幾首詩留不住去不悲醯鷄蜉蝣那得知大順元年二
月十九日華山道士魚又玄題

硬黃小字臨黃庭曩曾見之獨度人經未之見此開成
年柳城懸得意細楷也有宣和標題可證時一展誦便
到黍珠鬱羅蕭臺又何必太清頂顛之表前集賢待制
馮子振奉皇姊大長公主命題 海粟

右軍曾寫換鵝經珠黍仙書骨氣清看到柳公心正處
千年筆諫尚馳名趙巖

正書之擅名者自魏鍾繇而至于宋僅得四十四人而唐柳誠懸實錚錚乎其間則夫墨妙筆精有不待贊矣其入宋祕府凡六帖而書度人經者二此卷特其一爾是經乃晉宋人僞作至柳誠懸時相傳稍久故信而書之近代紫陽方回則爲五季蜀王建時道士王喬始造且確然弗自疑不幾甚可笑歟使回見誠懸此書吾知其額有泚矣洪武九年六月十五日翰林學士承旨金華宋濂謹記

深頓首頓首辱不鄙棄馳示柳誠懸真蹟希世之寶也前題後跋皆佳我師尊篤好致此異品掩照一拂過目已若刮金篦何當得把玩累日也大寶不敢久留竊恐穿壁飛去幸檢入草草上記少宰相公蒲汀老師函文

門生陸深百拜 陸氏子淵

徐季海書朱巨川誥身卷

白麻紙本高七寸五分長五尺七寸自起首至末行共正書十九行中間列銜小字十五行下大字填注官名遵慶等凡七位前後及年月共尚書吏部告身之印官印九行計四十四方每行用五方內一行缺一方唐朝誥敕之例也本身前有宣和鈐縫印宋時諸印田衍方墨印端本家傳印後黃絹隔水紙幅尾俱有宋元璽印及本朝馮涿州梁真定各印記巨川誥已刻入鴻堂不錄止錄張晏所書季海傳幷董跋弟鮮于太常小楷跋十行失抄爲欠事耳

右唐朱巨川兩爲小官而顏魯公徐季海親嘗書誥其爲人也粗可知矣然國史無傳不因二公書則斯人之名後世何從而知之蓋交結之慎所繫如此至于此書

本末伯機已詳茲不復云張斯立可與記
可與參政得此誥於鮮于氏余嘗覽焉觀李邕謂云徐
季海書若青雲之高無梯可上幽谷之深無徑可尋開
元以來無與比者今熟覽此書信斯言矣大德七年歲
在癸卯十二月十七日忠宣後人集賢學士嘉議大夫
兼樞密院判張晏敬書 張晏私印 端本家傳
徐浩字季海越州人擢明經有文詞張說稱其才錄魯
山主簿薦爲集賢校理見喜雨五色鴿賦咨嗟曰後來
之英傑也進監察御史裏行辟幽州張守珪幕府歷河
陽令詔有責東都留守王倕表署其府民有妄作符命
者衆不爲疑浩獨按簿詰狀果詐爲之累遷都官郎中
爲嶺南選補使又領東都選肅宗立由襄陽刺史召授
中書舍人四方詔令多出浩手遣詞贍速而書法至精

帝喜又參太上皇誥冊寵絕一時授兼尚書左丞浩建言故事有司斷獄必刑部覆審自李林甫楊國忠當國專作威福許有司就宰相府斷事尚書以下未省即署乖慎恤意請如故便詔可故詳斷復自此始進國子祭酒爲李輔國譖貶廬州長史代宗復以中書舍人召遷工部侍郎會稽縣公出爲嶺南節度使召拜吏部侍郎與薛邕分典選浩有妾弟冒優託之邕擬長安尉御史大夫李栖筠劾之帝怒黜邕歙州刺史浩明州別駕德宗初召授彭王傅進郡公卒年八十贈太子少師謚曰定始浩父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉云 既安目盌 端本家傳

唐開元大歷之際善書有顏李之流高出羣表獨徐浩

震名其間余嘗因閱唐書列傳故特記其始末亦永傳于將來晏附

張晏私印

唐人于歐褚鍾薛輩皆有遺議獨于徐李海無間言曾藏其碑記原本寺爲放光文粹所載也東坡先生實學其書余所見二本一爲華學士道經一爲此卷道經乃雙鉤填廓此則書告身有唐時璽印及鮮于太常題跋真季海最得意書余曾刻之鴻堂不能似也甲辰嘉平月董其昌觀因題

杜牧之贈張好好詩卷

硬牙色闊紋紙本高八寸長四尺七寸字大如核桃共四十八行筆法厚重有唐明皇鶺鴒頌姿態宣和收藏泥金籤題唐杜牧之張好好詩八字前後黃絹隔水壓宣和六璽至鮮豔詩首弘文之印係宋以前印正中內府圖書之印大方璽騎尾秋壑圖書元有北燕張氏珍藏諸印記國朝梁真定壓蕉林諸印署爲神品上上宋元無題跋以在宣和御府故也董宗伯跋卷中雖未書已刻戲鴻堂帖矣附錄于尾

唐杜牧之張好好詩

張好好詩幷序

牧太和三年佐故吏部沈公江西幕好好年十三始以善歌舞來樂籍中後一歲公鎮宣城復置好好於宣城籍中

後二年沈著作述師以雙環納之又二歲余於洛陽東城
重覩好好感舊傷懷故題詩贈之
君爲豫章姝十三纔有餘翠茁鳳生尾丹臉蓮含跗高閣
倚天半晴江連碧虛此地試君唱特使華筵鋪主公顧四
坐始訝來踟躕吳娃起引贊低徊暎長裾雙鬟可高下纔
過青羅襦盼盼下垂袖一聲雛鳳呼繁絃迸關紐塞下引
圓蘆衆音不能逐裊裊穿雲衢主公再三嘆謂言天下殊
贈之天馬錦副以水犀梳龍沙看秋浪明月游東湖自此
每相見三日以爲疎玉質隨月滿豔態逐春舒絳脣漸輕
巧雲步轉虛徐旌旆忽東下笙歌隨舳艫霜凋小謝樹沙
暖句溪蒲身外任塵土樽前且歡娛飄然集仙客著作任
集賢校理諷賦期相如聘之碧玉珮載以紫雲車洞閉水
聲遠月高蟾影孤爾來未幾歲散盡高陽徒洛陽重相見

綽綽爲當鑪怪我苦何事少年生白鬚朋游今在否落拓
更能無門館慟哭後水雲愁景初斜日挂衰柳涼風生坐
隅灑盡滿襟淚短章聊一書
末有灑盡滿襟淚短章聊一書字漫不可摹樊川此書
深得六朝人風韻余所見顏柳以後若温飛卿與牧之
亦名家也其昌

僧懷素自敘帖

黃綾籤本高一尺質甚光潔共十五接每接縫處有建業文房之印四代相印斜紋綾前隔水有羣玉中祕等印後隔水秋壑圖書藏真半印墨林等印共百餘方引首李西涯篆藏真自敘四大字前六行麋漬蘇子美補寫甚合古氣素師字神奇飛舞圓轉淋漓每行前列五六字後至有二字三字者心手酣暢殆入化境汴宋臨安南北諸名賢跋蘇者李建中邵周王紹顏四公書本身紙尾杜太師以下雜書後幅真楷行草古色斑然誠法書中第一大觀也余往曾見紙本一卷乃鮮于太常所臨紙素筆墨不逮遠甚而王止仲姚斯道二跋真蹟又絹本永樂初晉邸命善書者揭臨了無古氣以真視贋不足觀也已

藏真自敘　　李東陽篆

懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰然恨未能遠覩前人之奇迹所見甚淺遂擔笈杖錫西游上國謁見當代名公錯綜其事遺編絕簡往往遇之豁然心胷略無疑滯魚牋絹素多所塵點士大夫不以爲恠焉顏刑部書家者流精極筆法水鏡之辨許在末行又以尚書司勳郎盧象小宗伯張正言曾爲歌詩故敘之曰開士懷素僧中之英氣槩通疎性靈豁暢精心草聖積有歲時江嶺之間其名大著故吏部侍郎韋公陟覩其筆力勖以有成今禮部侍郎張公謂賞其不羈引以游處兼好事者同作歌以贊之動盈卷軸夫草稾之作起於漢代杜度崔瑗始以妙聞迨乎伯英尤擅其美羲獻兹降虞陸相承口訣手授以至于吳郡張旭長史雖姿性顛逸超絕古今而模楷精詳特

爲真正真卿蚤歲常接游居屢蒙激昂教以筆法資質劣弱又嬰物務不能懇習迄以無成追思一言何可復得忽見師作縱横不羣迅疾駭人若還舊觀向使師得親承善誘函挹規模則入室之賓捨子奚適嗟歎不足聊書此以冠諸篇首其後繼作不絕溢乎箱篋其述形似則有張禮部云奔蛇走虺勢入座驟雨旋風聲滿堂盧員外云初疑輕烟澹古松又似山開萬仞峯王永州邕曰寒猿飲水撼枯藤壯士拔山伸勁鐵朱處士遙云筆下唯看激電流字成只畏盤龍走敘機格則有李御史舟云昔張旭之作也時人謂之張顛今懷素之爲也余實謂之狂僧以狂繼顛誰曰不可張公又云稽山賀老粗知名吳郡張顛曾不易許御史瑤云志在新奇無定則古瘦灕驪半無墨醉來信手兩三行醒後却書書不得戴御史叔倫云心手相師勢

轉奇詭形恠狀翲合宜人人欲問此中妙懷素自言初不
知語疾速則有竇御史冀云粉壁長廊數十間興來小豁
胷中氣忽然絕叫三五聲滿壁縱橫千萬字戴公又云馳
毫驟墨列奔駟滿座失聲看不及目愚劣則有從父司勳
員外郎吳興錢起詩云遠錫無前侶孤雲寄太虛狂來輕
世界醉裏得真如皆辭旨激切理識玄奧固非虛蕩之所
敢當徒增愧畏耳時大歷丁巳冬十月廿有八日

大中祥符三年九月五日前進士蘇耆題

四年嘉平月十有八日直集賢院李建中看畢題

昇元 建業文房之印 四年二月　日文房副使銀青光錄大夫兼
御史中丞臣邵周重裝
崇英殿副使知崇英院事兼文房官檢校工部尚書臣
王紹顏

題懷素自敘卷後

狂僧草聖繼張顛卷後兼題大歷年堪與儒門為至寶武功家世久相傳太子太師致仕杜衍記時至和甲午中夏在南都

草書有妙理惟懷素為得之元豐六年十一月廿五日蔣之奇書

世傳懷素書未有若此完者紹聖三年三月予謫居高安前新昌宰邵君出以相示予雖知其奇然不能盡識其妙予兄和仲特善行草時亦謫惠州恨不令一見也眉山蘇轍同叔記 子由

崇寧二年十二月十五日觀邵䶵

辯老方艱難時流離轉徙江湖間猶能致意於此可見志尚又獲觀伯考少師品題併以嘉歎紹興二年仲春

廿三日陽羨蔣璨

藏真自敘世傳有三一在蜀中石陽休家黃魯直以魚箋臨數本者是也一在馮當世家後歸上方一在蘇子美家此本是也元祐庚午蘇液攜至東都與米元章觀於天清寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸公題識皆不復見蘇黃門題字乃在八年之後遂昌邵宰疑是與宗諸孫則蘇氏皆丹楊里巷也今歸呂辯老辯老父子皆喜學書故于兵火之間能終有之紹興二年三月癸巳空青老人曾紆公卷題

藏真草聖所閱多矣未有如自敘之精妙筆法走龍蛇悉具于此壬子閏夏五月保之行父景晉同觀

令時夏日與劉延仲呂辯老過都統太尉王公觀法書名畫如行山陰道上映照人目殆不可言遂知兵火之

餘珍奇多大莫此若也因見辯老素師自敘一洗累年胸中塵土是真幸會紹興二年五月十二日趙令時德麟題

辯老藏懷素自敘後有先人題字蓋紹聖三年謫居高安時爲邵叶稽仲書也不知流傳幾家以至於辯老紹興癸丑三月九日遲觀于婺女馬軍橋潘氏之第

紹興癸丑三月廿七日洛陽富直柔觀

素師自敘初爲南唐李氏物歷蘇邵呂三氏流傳轉徙又不知幾家今爲宮傅謙齋先生徐公所藏寬聞昔黃山谷作字蘇長公從旁贊之錢穆父云惜不見懷素自敘長公不以爲然後山谷獲見之始深歎服而書遂進今卷後云藏於蜀中石揚休家以魚箋臨數本者是也頼濱題字時尚恨其兄不及一見顧寬何人乃得預此

榮觀賞玩之際豈勝欣幸及觀序內有擔笈杖錫西游上國等語知書雖學之一節欲造微處其精勤若此則學之大於此者可以小得而自足乎然則予之欣幸又不在此驚蛇走虺驟雨旋風閒而已也弘治六年七月既望長洲吳寬題

懷素自序帖本蘇舜欽家物前六行乃舜欽所補見于書譜而此卷正合其爲真蹟無疑然具眼者觀之固不待此也舊聞祕閣有石本今不及見見此卷於少師謙齋徐公者再往復披玩不能釋手敬識而歸之弦治十一年九月三日長沙李東陽

藏真書如散僧入聖雖狂怪怒張而求其點畫波拂有不合於軌範者蓋鮮東坡謂如沒人操舟初無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者耶若此

自敘帖蓋無毫髮遺恨矣曾空青跋語謂世有三本而
此木爲蘇子美所藏余按米氏寶章待訪録云懷素自
敘在蘇泌家前有紙破碎不存其父舜欽補之又嘗見
石刻有舜欽自題云素師自序前紙糜潰不可綴緝書
以補之此帖前六行紙墨微異隱然有補處而乃無此
跋不知何也空青又云馮當世本後歸上方而石刻爲
內閣本豈即馮氏所藏耶又此帖有建業文房印及昇
元重裝歲月是曾入南唐李氏而黄長睿東觀餘論有
題唐通叟所藏自敘亦云南唐集賢所蓄則此帖又嘗
屬唐氏而長睿題字乃亦不存以是知轉徙淪失不特
米薛劉三人而已成化間此帖藏荊門守江陰徐泰家
後歸徐文靖公文靖没歸吳文肅最後爲陸冢宰所得
陸被禍遂失所傳往歲先師吳文定公嘗從荊門借臨

一本閒示徵明曰此獨得其形似耳若見真蹟不啻遠
矣蓋先師殁二十年始見真蹟回視臨本已得十九特
非廓填故不無小異耳昔黃長睿謂古人搨書如水月
鏡像必廓填乃佳廓填謂雙鉤墨填耳余既獲覩真蹟
遂用古法雙鉤入石累數月始就視吳本雖風神氣韻
不逮遠甚而點畫形似無纖毫不備庶幾不失其真也
長洲文徵明識

僧懷素千文卷

黃麻紙本高一尺一寸長三丈餘首缺四五字騎縫內府合同長方印玉山草堂印仲瑛藏物也每行五六字用筆沈着氣韻靈動但結體過大下脚俱損蝕得丹丘諸小楷跋精詣觀者不至擿尾厭惓耳無款

千字文

至元後己卯歲秋八月丹丘柯九思觀

右吳郡顧君仲瑛家藏草書千文一卷唐僧懷素真蹟也昔人謂張旭見公孫大娘舞劍器而書法大進今觀此帖低昂頓挫不爽毫髮世以旭書與素並稱吁有以也夫至正十年六月朔旦金華黃溍書

至正辛卯中秋日龍門釋良琦吳興沈明遠同觀於玉山草堂

鄉在杭於高昌廉蘭公家見懷素千文一卷已而客荊溪岳君仲遠家再及見一卷相臺韓公彥良之游吳也亦攜一卷以自隨近至界溪顧君仲瑛父之家示余以此卷用墨湛着神采飛動皆非前三卷所可企及信爲希世之寶至正十四年嘉平月遂昌鄭元祐識同觀者河東李元珪廷璧豫章釋自恢汝陽袁華

至正己亥臘月十七日廖如川張昱觀于吳山大石樓

唐釋懷素食魚帖

硬黃紙本行草共五十五字大如錢行得二王之祕

草能入聖非顛史狂怪可比墨寶也宋元跋並佳蹟

老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又爲常流所笑深爲不便故久病不能多書實愧予報諸君與善之會當得扶羸也卽日懷素藏真白

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已爲獨步雖散流人閒甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也宣和甲辰七月中澣竹西吳喆書

東坡先生評藏真書云此公能自譽觀者不以爲過信乎其書之工也然其爲人儻蕩本不求工所以能工如此如沒人操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自

若近於有道者耶今觀此帖有食魚食肉之語蓋儻蕩者也至於行筆遒勁如屋漏如屈鐵非工其能如是乎

竹西又題

藏真既食魚肉公然舉以向人計其胸中當無一毫諱客所以書法超妙至於如此士大夫日拙於僞遮護百出乃欲以其餘力辦天下事何可得耶靖康二年四月丙子李璜題

藏真書多見四五十幅亦皆唐僧所臨而罕有真蹟一二知書者謂此幅最老爛因錦襲祕藏之延祐元年十一月朔日集賢大學士榮祿大夫張晏珍玩

懷素書所以妙者雖率意顛逸千變萬化終不離魏晉法度故也後人作草皆隨俗繳繞不合古法不識者以爲奇不滿識者一笑此卷是素師肺腑中流出尋常所

見皆不能及之延祐五年十月廿三日爲彦清書吴郡
沈右

懷素酒狂帖

酒狂昨日過楊少府家見逸少阮步兵帖甚發書與也顛素何可以到此但恨無好紙墨一臨之耳比見獻之月儀帖內數字遂與右軍並馳非後人所能到一點一畫便發新奇一法此乃得鍾繇弟子宋翼三過波藏鋒法酒狂見此遂大吐出胸中霓耳千文早晚納去俟楊生縛筆至可爲也玆不具酒狂蘊藏真　太師丈足下

十年揮素學臨池始識王公學衞非草聖未須因酒發筆端應解化龍飛凝式鑒定

王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧懷素書楊凝式鑒定寶盌賜玩記王詵寶盌賜第書

庭堅觀

倪瓚八月十一日觀于耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾

王季附自其山居折桂花一枝以石罌注水插花著几格間戶庭闃寂香氣郁然展玩此卷久之如在世外也

癸丑

懷素苦筍帖
絹本高七寸闊四寸色澤潔厚宋祐陵標題唐僧苦
筍帖五字宣和紹興諸璽精奕書兼行草兩行十二
字徑寸大草書不離本色行書超妙無比但使醉髡
不作草書專詣行體庸知非唐人獨步耶米元暉跋
一行字如錢比他跋更勝聶子述跋亦佳內府圖書
之印壓米聶兩跋之交
唐僧苦筍帖
苦筍及茗異常佳乃可　來懷素
右懷素書苦筍帖臣米友仁鑒定真蹟恭跋
嘉定十七年九月廿三日盱江聶子述觀於祕院經武
閣下
寶慶改元九月九日重裝松題記

釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆玄奘三藏之門人也精意翰墨追仿不輟禿筆成冢一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧評其勢者以爲若驚蛇走虺驟雨旋風又謂援毫掣電隨身萬變又謂張長史爲顛懷素爲狂以狂繼顛孰謂不可及其晚年益進則又評其與張伯英逐鹿玆亦有加無已攷其平日得酒興發要欲字字飛動圓轉之妙宛若有神是可尚耳予僅得宋祕所藏苦筍一帖其用筆婉麗出規入矩未有越于法度之外疇昔謂之狂僧甚不解其藏正於奇蘊真於草含巧於樸露筋於骨觀其以懷素稱名藏真爲號無不心會神解若徒視形體以點畫求之豈能窺其精妙升堂入室學者必以予言維則庶乎得其門矣此書乃世之希有者可不寶之墨林項元汴謹題

唐僧高閑書千字文

牙色闊紋紙本潔硬而厚行草書大寸餘筆俱正鋒不偏側但用墨肥拙槎枒自恣不入法度米顛懸之酒肆之語雖詆訶太甚亦閑之書有以取之耳然考昌黎集序則閑固以耽書負時名者

千字文　周興嗣次韻

此唐人高閑筆也龍蛇掣曳不可方物何異藏真風行電掃之態耶前有緝熙殿及宣和政和印合縫有內府圖書以及宋朝書苑印後有賈平章私記又嘗入南宋紫閣中矣不知何緣未經米友仁鑒定當是分賜大臣家博士無由賞識耳庚戌夏五月汪道會書

米元章顛左狂草高閑幾無措足然書史稱之不置觀其自稱作書無一筆右軍俗氣乃是英雄欺人非真實

語也董其昌觀因題

永師之緊束素師之飄飛此卷在季孟閒真昌黎先生所謂怪後筆也斷乎高閑無疑陳繼儒得觀題

楊景度神仙起居法帖

白麻紙本稍黃小行書八行妙得鍾王法度山谷每
論少師如散僧入聖不謬也米元暉奉詔審定思陵
小楷譯文五行押紹興小璽內殿秘書印知曾入內
府後歸秋壑有悅生諸印入元藏印粲然題識加重

紹興 內府書印 真賞 王永盛印 杜縉章 秘閣之齋

行住坐臥處手摩脇與肚心腹通快時兩手腸下踞踞之
徹膀胱背拳摩腎部才覺力倦來卽使家人助行之不厭
頻晝夜無窮數歲久積功成漸入神仙路乾祐元年冬殘
臘暮華陽焦上人尊師處傳楊凝式

內殿秘書之印 紹興 悅生 福祧書府 真賞圖書 封 西秦張徵之印

右楊凝式書神仙起居法八行臣米友仁鑒定真蹟恭

跋 庋藏寶玩

譯文　德有鄰堂　永興軍節度使之印　西秦張澂　西秦張澂家藏之寶

楊少師書山谷比之散僧入聖其微妙可知矣殆與李太白識郭子儀同道至元戊子立春日左山商挺題

米元章云楊凝式字景度書天真縱逸類顏魯公爭坐位帖余家收楮上書紛披老筆王荊公少嘗學之人不知也野齋新得神仙起居法一帖喜以見示野齋有羡疢在兩膝能依此法用工久當獲奇驗也至元戊子暮春既望信安鄱夢炎題　杜朋　杜朋章　惠齋清玩

右楊少師神仙起居法八行南宮書史東觀餘論宣和書譜皆不載余驗有紹興小璽及內殿祕書諸印蓋思陵故物後有米友仁審定跋尾及御書譯文五行按紹興內府書畫並令曹勛龍大淵等鑒定其上等真蹟降付米友仁跋而曹龍諸人目力苦短往往翦去前人題

識此帖縫印十餘皆不全是曾經翦折者其源委授受
莫可得而考也褾綾上有曲脚封並悅生胡盧印是嘗
入賈氏蓋似道柄國御府珍玩多歸私家最後有商左
山參政留中齋丞相跋留稱野齋者元翰林學士承旨
李謙受益號野齋居士博雅好古虞文靖詩所謂五朝
文物至於今者又有廣東宣慰使郭昻彥南亦號野齋
而其出差後李在世祖時爲應奉文字正與商留同時
商又同郡人此帖必李氏物也嘉靖庚子春長洲文徵
明識　王永盥印　瞻近堂印

唐女仙吳彩鸞楷書四聲韻帖

世傳彩鸞文蕭事近于神仙荒幻而寫韻軒則在人間此韻鸞所寫也計六十葉每葉面背俱寫硬牙色紙界畫精小楷端遒緊中寬而不隘洵非靈真妙筆不辦也前列唐孫愐表中寫韻後載唐憲宗元和年月韻下並有細字切音標籤宋徽宗御題宣和紹興璽印鈐本身前後柯丹丘審定真蹟虞伯生作記印證項墨林收藏國朝泰興季氏鑒賞聲價貴重不減蕚綠華金條脫也

唐韻序

朝議郎行陳州司法參軍事臣孫愐上

蓋文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅爲首詩頌次之則有字

統字林韻集韻略述作頗衆得失互分唯陸法言切韻盛
行於世然隋珠尚纇和玉仍瑕遺漏字多訓釋字少若無
刊正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢之院
召才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效比
屋可封輒罄謏聞敢補遺闕兼習諸書具爲訓解州縣名
号亦據今時又字體偏旁點畫意義從木從才著亻著彳
並悉具言庶無紕繆其有異聞奇怪傳說殊訛姓氏源縣
土地物產山河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引憑據今加
三千五百字通舊總一萬五千文其註訓解不在此數勒
成一書幷具三教名曰唐韻蓋取周易周禮之義也及按
三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜九經諸子
史漢三國志晉宋後魏周隋陳梁兩齊等史本草姓苑風
俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺百家譜文選諸賢

集孝子傳輿地志及武德以來創置迄於開元三十年並

列注中等夫輿誦流汗交集恧愧上陳死罪死罪

唐韻卷第一

唐韻平聲上第一　平聲五十　平聲上廿六韻

唐韻卷第二平聲下　廿八韻

唐韻卷第三　上聲五十二韻

唐韻卷第四　去聲五十七韻

唐韻卷第五　入聲三十二韻

唐韻一部

元和九年正月三日寫吳王本

右女仙吳彩鸞書唐韻真蹟彩鸞之事備載書史小字

能寬綽此仙之妙於書也況得五聲俱全尤爲可寶奎

章閣學士院鑒書博士柯九思審定 柯氏敬仲 敬仲書印

吳仙窩韻軒記

龍興紫極宮窩韻軒高據城表面西山之勝俯瞰長江間於民居官舍之中特爲迥絕眺望如此者或亦有之至於秋高氣清望見上游諸郡之山若臨江之玉笥撫之華蓋寸碧天際森列戸牖此則宅處之所莫及也西山神仙窟宅得道者往來城府致其憫世拯俗之意而遊覽燕息於此蓋必有之郡人相傳唐文簫吳彩鸞二仙豈其人與世傳吳仙嘗窩韻於此軒以之得名予昔在圖書之府及好事之家往往有其所寫唐韻凡見三四本皆硬黄書之紙素芳潔界畫精整結字遒麗神氣清明豈凡俗之所可能者哉要皆人間之奇玩也登斯軒而思其風采亦足以寄遐思也乎而世人塵俗之想

沈溺於胸中意謂高仙幽棲者不異於已而書其遇合之事殊不經也蓋唐之才人於經藝道學有見者少徒知好爲文辭閑暇無所用心輒想像幽怪才情遇合恍忽之事作爲詩章答問之意附會以爲説盍簪之次各出行卷以相娛玩非必真有其事謂之傳奇元稹白居易猶或爲之而況宅乎遂相傳信雖爲其道者若文吳之事亦久而莫之察良可悲夫蓋所謂仙者形質化泯神明昭融豈復有分毫世俗之念而有可以受謫者乎昔陶隱君著真誥載李夫人少女降楊生之事猶言玄契遇合真道不邪示有偶對之名初無鄙褻之跡從容接對禮意森嚴此一徵也借曰以凡念之起見謫于天自當恐懼修省一息不敢緩而可以因循袵席之燕昵以至于十年之久乎誣吳君也亦已甚矣而使庸人穉

子無所知識更得以藉口吾黨之士其可吮墨弄翰揚其瀾而助之波乎故書此以遺其宮之主者玄谷余君天熙無重貽愧於斯軒之高明云至元四年歲在戊寅七月十五日前奎章閣侍書學士翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史虞集記［蘧廬］［樹園圖書］

宋徽廟祕府收藏唐女仙吳彩鸞小楷書唐韻一部名人題識明山人墨林項元汴真賞其直六百二十金［項元汴印］

唐僧義道書法華經大冊

硬黃箋本高八寸闊一尺六寸與柳諫議度人經一色共二十七幅書法端楷結體如指頂每行四十字行列嚴整中有女人陳燕子丁合書亦閨秀之工楷者姚榮恭長跋筆墨蔚然龔司寇芝麓諸跋未錄

妙法蓮花經序品第一

東晉後秦鳩摩羅法師譯

大唐貞元十一年歲次丙子五月辛卯朔十五日巳巳婺州金華觀音寺僧清昇恐代改時移故有斯記生前共寫女人陳燕子丁

法華一經是經之王若人受持誦讀正憶念解其義趣其功其德不可思議若但書寫是人命終當生忉利天上如來是真語者實語者豈虛言哉唐僧義道與女人

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 504
HGT.
LENG.

陳燕子丁共以小楷細書是經爲薦亡母解脫清昇觀其點畫波撇一一珠回玉轉文彩墨光照耀眼目若出一手者也千載之下使人見之無不頂戴喜躍其孝誠之心蓋可見矣蒯門李周輕氏多親近善知識或受是經周輕藏弆有年夜光之璧明月之珠雖希世之寶以是經出世以大寶比之則失其貴矣周輕徵余題其後是經何義存翁法師敷文希於前余尚何言哉是軸甚爲難有周輕宜加護焉洪武二十八年蒼龍乙亥春三月廿有三日獨菴比丘道衍

2616343 v.1/2